



# Fitur 2025



**Feria Internacional de Turismo**



**Del 22 al 26 de enero**

40 €  
COMENSAL

## CENA DE LOS ENAMORADOS

15 DE FEBRERO DE 2025

La fuensanta

RESERVAS:

949 29 01 91 / 686 46 84 47

ACTUACIÓN MUSICAL


 EL PERIÓDICO DE LA PROVINCIA  
**nueva alcarria**.com

**Presidente de Honor**

Pedro Villaverde Martínez

**Presidente**
**del Consejo de Administración**

Miguel Bernal Pérez-Herrera

**Director general**

Alfredo Palafox Gil

**Director adjunto**

Pedro Villaverde Embid

**Redactores jefe:**

Alberto Moreno Pérez, Marta Martínez, Mónica Tovar

**Redacción**

 Miriam Pérez, Javier Pastrana, Diana Pizarro,  
 Javier Ezquerro y Óscar Gil (comarca de Molina  
 de Aragón)

**Colaboradores:**

 Antonio Herrera Casado, Antonio Yagüe, Emilio  
 Fernández Galiano, Jesús de Andrés, José Serrano  
 Belinchón, Tomás Gismera, Pedro Toledo, Javier Davara,  
 Javier Urra, Jesús de las Heras (Religión), Eduardo Díaz,  
 Javier Sanz, Araceli Martínez, Sergio Moreno (Toros),  
 Rafael Martín (Fotografía)

**Corresponsales:**

 Javier López (Molina de Aragón), Germán Muñoz  
 (Humanes), Ricardo Villar (Ducado de Medinaceli),  
 Laura Alcántara (Valdeñaño), Oscar Escarpa (Atanzón)  
 y Pedro Larrad (Valle del Mesa).

**Diseño y maquetación:**

Gonzalo Martín Pascual y Cristina Asensio Fernández

**Publicidad:**

Marta García (654 33 83 36), Sofía Barrios (621626539)

**Dirección:**

 C/ Francisco Aritio, 76 -Bis- 1ª Planta  
 19004 Guadalajara.

**Teléfono redacción:** 949 247 472.

**Publicidad:** 949 247 474.

**Administración y suscripciones:**

Cristina Sánchez 949 247 470.

**Fax:** 949 225 099.

**E-mail:**
**Redacción:**

redaccion@nuevaalcarria.com

**Publicidad:**

publicidad@nuevaalcarria.com

**Administración:**

admon@nuevaalcarria.com

**Suscripciones:**

admon@nuevaalcarria.com

**Depósito legal:** GU-258/1958

Controlado por

NuevaAlcarria

@nuevaalcarria @deportesNA

NuevaAlcarria nuevaalcarriadep

NuevaAlcarria

periodiconuevaalcarria

**INAUGURACIÓN**

# Los Reyes disfrutaron de la experiencia inmersiva en los parques arqueológicos del stand regional

Redacción. Guadalajara

Los Reyes de España inauguraron el miércoles la Feria Internacional del Turismo (Fitur), que se celebra en el Ifema de Madrid hasta este domingo. En esa jornada inaugural visitaron el expositor de Castilla-La Mancha.

Felipe VI y doña Leticia fueron recibidos por una multitud de flashes de móviles en el espacio reservado para la región en el pabellón 7 del recinto ferial.

Durante su visita, los monarcas tuvieron la oportunidad de disfrutar de la experiencia inmersiva en los parques arqueológicos de la región, uno de los atractivos del stand de Castilla-La Mancha, decorado este año con una temática inspirada en los cielos de la comunidad autónoma, que tiñe de azul y blanco toda la decoración.

Durante su visita, los monarcas estuvieron acompañados, entre otras autoridades, por el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page; el alcalde de Cuenca, Darío Dolz y


**Dos momentos de la inauguración de este miércoles.**

el presidente de la Diputación de Cuenca, Álvaro Martínez Chana, en esta jornada dedicada a la provincia conquense. Además, los Reyes saludaron a representantes de Toroverde, el parque de

aventuras que abrirá en la Serranía de Cuenca.

Junto a ellos, también hicieron el recorrido la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco; y otras personali-


**RESTAURANTE - CAFETERÍA**
**DESDE 1989**

*Cocina casera  
Especialidad en carnes  
y pescados del día*

C/. Condesa Vega del Pozo, 12  
 GUADALAJARA - Tfno.: 949 22 00 07



## INAUGURACIÓN



**Los Reyes y Page, durante la visita al expositor autonómico.**

dades como el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida.

El presidente de Castilla-La Mancha manifestó su agradecimiento a los Reyes de España por su visita al stand de Castilla-La Mancha y confirmó los planes de los monarcas de visitar la región en próximas fechas.

En una atención posterior a los medios, García-Page señaló que aún no hay fechas específicas, pero manifestó que desde

el Ejecutivo regional se está “a disposición de la agenda de los Reyes”, apuntando que “tienen previsto estar varias veces en los próximos meses en Castilla-La Mancha”, en nuevas visitas a Mira y en un evento relacionado con “el Hospital de Paraplégicos”.

### TURISMO SOCIAL

El presidente de Castilla-La Mancha aprovechó la celebración de Fitur para anunciar que el Go-

bierno que preside presentará en febrero el nuevo programa de Turismo Social destinado a mayores de 55 años. Se llegará a más de 700.000 personas y este año amplía su oferta con más de 270 destinos nacionales e internacionales, incluyendo cruceros. El programa de Turismo Social de Castilla-La Mancha contará con 93 rutas nacionales, 171 internacionales y 13 cruceros, tanto marítimos como fluviales.

En este contexto, este verano se va a poner en marcha un programa piloto que, bajo la denominación *Bono turismo joven*, pretende incentivar a los jóvenes a viajar y conocer Castilla-La Mancha. En un principio se activarán 3.000 bonos de descuento en alojamientos hoteleros y turísticos de la región.

### EMPLEOS DIRECTOS

Castilla-La Mancha está batiendo récord en datos turísticos, algo que “importa” especialmente al presidente regional “por lo que conlleva de empleos directos y la actividad que genera en otros muchos sectores”. Asimismo, dijo Page que ese aumento de visitas “nos obliga a tener en condiciones el medio natural y el patrimonio, y es para nosotros un estímulo y una exigencia”.

El turismo en España supone cerca del 26,1 por ciento del crecimiento del producto interior bruto, ha señalado Emiliano García-Page, al tiempo que ha destacado que Castilla-La Mancha tiene un margen de crecimiento mayor que la media de las comunidades autónomas del país. Asimismo, convencido de que el turismo vertebró todo tipo de actividades en la región, ha significado la importancia que éste tiene para los municipios con menos densidad de población.

## ASADOS EN HORNO DE LEÑA





## INAUGURACIÓN



### Más de 1.500 metros cuadrados cargados de experiencias

>> ¿Se puede viajar por Castilla-La Mancha sin salir de 1.500 metros cuadrados? Sí, se puede. Porque el expositor de la región demostró en la jornada inaugural muchos de los lugares indispensables para el visitante. Los propios Reyes disfrutaron de experiencias inmersivas, que durante estos días podrán ver también profesionales y visitantes. Muchas autoridades regionales, entre ellas algunas de la provincia, estuvieron en la jornada inaugural y calentaron motores para el Día de Guadalajara.

RESTAURANTE

*La Manduca*



**cocina  
tradicional,  
con  
toques  
innovadores**

C/Rufino Blanco, 8 - Guadalajara  
Tel: 949 21 62 53



## INAUGURACIÓN



### Guadalajara, bien representada en la jornada inaugural de Fitur

>> El día de la inauguración estuvo dedicado a la provincia de Cuenca. El domingo, por su parte, será el Día de Guadalajara, con lo que todos los esfuerzos del expositor regional se destinarán a promocionar los encantos turísticos de esta provincia. De cualquier forma, el miércoles hubo una representación de Guadalajara. El presidente de la Diputación, José Luis Vega, acompañado de su diputada de Turismo Arantxa Pérez, acompañaron a otros guadalajareños como el presidente de las Cortes regionales, Pablo Bellido; o la consejera de Bienestar Social, Bárbara García. Sin duda, una buena representación de autoridades guadalajareñas que seguramente volverán el domingo. También acudió la alcaldesa de la capital, Ana Guarinos, y parte de su equipo.



*“Un hotel cálido y acogedor al inicio de la comarca de La Campiña”*



**949290029 / 680421063**  
reservas@lacadahotel.com  
www.lacadahotel.com  
Cañada de Alcohete, 11 - Horche (Guadalajara)



*“A la entrada de Guadalajara, ideal para cualquier tipo de encuentro”*



**949253300 - 949253407**  
reservas@hotelalcarria.es  
www.hotelalcarria.com  
C/. Toledo, 39 - 19002 Guadalajara


**ESPACIO CASTILLA-LA MANCHA**

# Castilla-La Mancha ofrece al visitante una mirada desde el horizonte infinito de sus cielos

**C**astilla-La Mancha vuelve a pisar fuerte en la feria del turismo internacional por excelencia, Fitur 2025, con una presencia unificada bajo el lema *De Castilla-La Mancha, el cielo*, y que incluye novedades como una experiencia inmersiva en los parques y yacimientos arqueológicos de la región y la presencia institucional en Fitur Sports.

La región ha puesto los pies en el cielo en el pabellón 7 de Fitur, con un espacio de más de 1.500 metros cuadrados, divididos en dos plantas, que harán que los visitantes caminen sobre los cielos de Castilla-La Mancha. Los asistentes tendrán sobre sus cabezas algunos de los recursos turísticos y paisajes más tradicionales de la región. Como novedad, hay un túnel inmersivo que permitirá a los visitantes recorrer los yacimientos y parques arqueológicos de la región, con un *videomapping* final que hará que la experiencia sea muy real. Otra novedad es el mostrador de Puy du Fou, al que se sumará un córner dedicado al proyecto de Toroverde.

En el stand, además, hay un mercado de productos turísticos en el que el visitante, rememorando las grandes citas de estos mercados en las localidades y municipios de la región, podrá recoger información de las ciudades y espacios Patrimonio de la Humanidad, las Rutas del Vino o los destinos diferenciales de Castilla-La Mancha. Además, hay tres quioscos interactivos dedicados al turismo de pantalla, la nueva red de miradores astronómicos y el turismo azul, tres de las novedades que van a subir al escenario principal del



**El expositor de Castilla-La Mancha cuenta con más de 1.500 metros cuadrados.**



**El túnel inmersivo es una de las novedades de este año.**



stand de este año, que asemeja a un Sol de Castilla-La Mancha en el cielo.

## **GASTRONOMÍA**

Las provincias vuelven a contar con su espacio de promoción en su particular olimpo, y la zona gastronómica tendrá de nuevo un espacio para *showcookings* y otro destinado a la cata y de-

gustación de tapas que están ofreciendo los profesionales de las diferentes provincias en cada uno de los días.

Además, vegetación y recursos naturales de la región y móviles que representan a las aves más características de estos espacios acompañan al visitante durante su estancia en el expositor de Castilla-La Mancha. En la zona

profesional hay espacio para 150 profesionales.

Más allá de este impactante continente, el Gobierno regional expondrá en Fitur grandes contenidos, como la presentación de nuevas citas que van a llenar el calendario turístico este año en la región, la presentación también de proyectos como la Red de Miradores Astronómicos, la

## ESPACIO CASTILLA-LA MANCHA



campana que van a realizar con influencers y prescriptores, las inversiones en Turismo Azul o la nueva ruta de localizaciones de cine en la región, además de renovar convenios con Renfe en experiencias tan exitosas como los Trenes Turísticos y plantear nuevos acuerdos de colaboración tanto con operadores internacionales como con otros destinos europeos, para la promoción conjunta.

Este año, como novedad, Castilla-La Mancha tiene presencia en Fitur Sports, “como colofón a que hayamos sido la Región Europea del Deporte en el año 2024 y con participación en una mesa redonda con el proyecto Conecta Rural Bike, y volveremos a estar en Fitur LGTB+, para promocionar a la región como destino inclusivo y tolerante”, señaló la pasada semana la consejera Patricia Franco. Todo, con una apuesta marcada por la accesibilidad en todo el stand, por la sostenibilidad, con la

reducción de papel y el uso de materiales reciclados; y por la inclusión, gracias a los acuerdos con CECAP y Down Talavera y Down Toledo en el apoyo a la labor de información turística en el stand.

En definitiva, la de este año es una apuesta que pretende conseguir los objetivos que se ha marcado la región de continuar creciendo en la actividad turística “y haciendo que nuestro cielo nos permita tener un año 2025 también redondo en un sector que es una fuente de riqueza”.

La propuesta *De Castilla-La Mancha, el cielo*, aspira a repetir o incluso a superar las cifras del pasado año, “en el que pasaron por el stand de la región 30.000 personas, se celebraron 1.200 encuentros profesionales de trabajo y más de 1.500 personas degustaron nuestra gastronomía gracias a las asociaciones de hostelería provinciales y Eurotoques, en nuestras zonas gastronómicas”, recordó la consejera.

## Miradores astronómicos y Turismo Azul desde Guadalajara

La Red de miradores astronómicos, el Turismo Azul, los Planes de Sostenibilidad Turística, los Parques Naturales y los Parques arqueológicos de Guadalajara tendrán un especial protagonismo en la Feria Internacional del Turismo (Fitur) y más aún el domingo, en el Día de Guadalajara, de la mano de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Guadalajara. Todo ello estará a disposición de los visitantes en el stand del Gobierno regional, que este año tiene como lema *De Castilla-La Mancha: el cielo*.

Así lo ha destacado esta semana el delegado de la Junta en Guadalajara, José Luis Escudero, que compareció junto a la delegada de Economía, Empresas y Turismo, Susana Blas, insistiendo en el “extraordinario” potencial de la provincia y en la “motivación adicional” con la que Guadalajara llega a Fitur después de conocer los datos turísticos de 2024. Durante el año pasado, el número de viajeros creció un 6,3 por ciento en establecimientos ho-



teleros, y en alojamientos rurales fue de un 21,3 por ciento. Además, las pernoctaciones en hoteles y alojamientos rurales crecieron un 2,2 por ciento. Los alojamientos hoteleros, apartamentos turísticos y camping de la provincia recibieron 394.460 viajeros, que fueron 29.000 más que en 2023, y un total de 770.631 pernoctaciones.

Escudero destacó que Si-güenza se vuelve a reafirmar como primer destino turístico de la provincia y el segundo de la región, y de la llegada de visitantes internacionales.

Por todo ello advirtió que el Gobierno regional va a seguir apostando por el turismo en este 2025, y recordó que el presupuesto regional contempla para Guadalajara una inversión en esta materia próxima a los 6 millones de euros.

## La región bate su mejor registro en turismo rural

Los alojamientos turísticos extrahoteleros (apartamentos, campings y alojamientos de turismo rural) de Castilla-La Mancha han batido sus mejores registros de viajeros alojados y pernoctaciones estimadas en noviembre, según los últimos datos de ocupación en alojamientos turísticos extrahoteleros del INE. Se consolida en los 11 primeros meses del año el mayor registro de la serie en viajeros alojados y el segundo mejor en pernoctaciones para el conjunto de alojamiento extrahotelero. Además, Castilla-La Mancha es la tercera comunidad autónoma más visitada durante el mes analizado.

En el acumulado enero-noviembre Castilla-La Mancha es el quinto destino que más crece en viajeros y en pernoctaciones en alojamiento rural hasta noviembre, con un mejor comportamiento que a nivel nacional. Destaca Guadalajara como la quinta provincia española que más crece en viajeros alojados hasta noviembre, un 19,3 por ciento más, y Cuenca como la segunda que más crece en pernoctaciones rurales, un 14,5 por ciento más. El conjunto de la región crece un 7,4 por ciento en viajeros y un 2,7 por ciento en pernoctaciones rurales hasta noviembre.





■ **PATRICIA FRANCO**, consejera de Economía, Empresas y Empleo de Castilla-La Mancha

## “Nuestro reto es seguir creciendo en el sector turístico de una forma sostenible y cohesionada”

M.T.A. Guadalajara

**C**on motivo de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), la consejera de Economía, Empresas y Empleo de Castilla-La Mancha, Patricia Franco, reseña cómo está el sector turístico en Castilla-La Mancha, en qué están trabajando y cuáles son los retos para este año.

■ **¿Cómo calificaría la situación actual del sector turístico de Castilla-La Mancha?**

■ A falta de conocer los datos de diciembre, todo apunta a que va a ser el mejor año turístico de la historia de la región. Creo que son muy buenos datos para el sector y para seguir impulsando el crecimiento en visitantes y pernoctaciones durante este año. Además, hemos tenido un incremento considerable de los viajeros internacionales que durante la pandemia fue lo que más sufrimos, y este mes de noviembre hemos sido la tercera comunidad autónoma que ha tenido el mayor incremento de viajeros internacionales en hoteles en todo el país; y en turismo rural ha habido también un comportamiento espectacular y, de hecho, ha sido el tercer destino más elegido en todo el país en el mes de noviembre, donde nos hemos alzado con una cuota de mercado del turismo rural que supera el 11% de nuestro país. La provincia de Guadalajara ha estado en el top 5 nacional en el ámbito del turismo rural en noviembre, pues ha sido la quinta provincia de toda España que más ha crecido en número de viajeros, con un crecimiento cercano al 20%.

■ **¿A qué achacaría todos estos buenos datos?**

■ Hay una tendencia creciente a consumir turismo. Es algo que ha estado siempre, pero quizá ha emergido con más fuerza después de la pandemia. Somos una región

de interior que está compitiendo muy bien con otros destinos turísticos y donde también hay una mejor y mayor respuesta al consumo del turismo más histórico, cultural, patrimonial y de naturaleza en un país que siempre ha sido visto a los ojos internacionales como un destino de sol y playa, aunque nosotros también tenemos unas increíbles zonas de baño, y además, en el marco de Fitur vamos a presentar este programa de zonas baño.

Vamos a invertir más de 2 millones de euros con fondos europeos en recuperar zonas de baño protegidas en Castilla La Mancha. Estamos emergiendo con fuerza sobre todo gracias a que tenemos presencia en los grandes escaparates internacionales; y además estamos incorporando la oportunidad que supone el ámbito de la digitalización, con una mejor penetración del destino turístico en redes, gracias a influencers, a nuevas herramientas, como el Fornite, impulsando todo lo que tiene que ver con la industria del cine y de la gran pantalla, de las series y el entretenimiento para que nuestros destinos sean visibilizados en todo el mundo; y potenciando un turismo experiencial, que es lo que viene buscando cada vez más la gente. Es la apuesta que estamos llevando en el Plan Estratégico de Turismo con una estrategia perfectamente coordinada y alineada con lo que demanda el sector para seguir haciendo que año tras año las cifras nos estén dando la razón en el ámbito turístico en Castilla La Mancha.

■ **¿Qué peso tiene el sector turís-**



que cayeron en picado con la pandemia en 1.900 millones de euros y nos situaron en torno a los 2.000 millones de euros en el año pandémico.

■ **El Gobierno de Castilla-La Mancha ha declarado como Municipios Turísticos, en Guadalajara, a Anguita y Pastrana. ¿Qué supone esta catalogación?**

■ Hemos creado una red de municipios turísticos porque pensábamos que teníamos que tener también un instru-

**mento para mejorar nuestra promoción. El municipio de Sigüenza, junto con Beteta, fue el primero que declaramos Municipio Turístico en base a la norma que sacamos. Ahora se suman Pastrana más Anguita y algunos municipios de la región a esta iniciativa que nos permite identificar aquellos municipios que destacan por sus atractivos turísticos, intensificar la promoción y la visualización de estos municipios que conforme vayamos adquiriendo mayor tamaño de la red nos va a permitir también ponderar y hacer acciones específicas y especializadas para esta red de municipios turísticos. Esta tiene que ser la bandera o la seña de identidad de muchos otros lugares de nuestra región para hacer un reclamo y un elemento de trabajo en red; e intentando impulsar también que la gente pueda prolongar su estancia en nuestra región o en la provincia de Guadalajara. Nosotros vamos a tener un elemento más de marketing, de comercialización y de visibilización.**

■ **¿Se sigue apostando por la con-**

■ **¿Se sigue apostando por la con-**

■ **¿Se sigue apostando por la con-**



### solidación de la economía circular y la sostenibilidad?

**R** Sí, el pasado año presentamos el Plan Estratégico de Turismo de Castilla la Mancha, que tiene la mirada puesta en el año 2030, para cumplir con esos objetivos de sostenibilidad que, de hecho, son un valor intrínseco que ya tiene el turismo regional. Seguro que algunos destinos, en esta clara apuesta por la sostenibilidad, que también está afectando al turista y a la forma de conseguir turismo, van a ser una tendencia creciente durante los próximos años a nivel mundial. Creo sinceramente que en Castilla La Mancha la sostenibilidad va intrínseca a nuestro modo de entender la economía y a nuestro modo de crecer y, por tanto, va a ser para nosotros mucho más sencillo ofrecer una apuesta de turismo sostenible a aquellos viajeros cada vez más exigentes en los que la sostenibilidad juega un papel esencial. Nosotros cuidamos nuestros parajes naturales, no chocamos en la convivencia de la ciudadanía en términos generales y en el conjunto de la región con la acogida de los visitantes. Somos amables y somos un turismo que no viene a destruir lo que ha costado tanto generar, sino precisamente a cuidar, conservar y preservar sin que eso suponga que pueda estar al alcance, al uso y al disfrute de las muchas personas que vienen buscando esos increíbles parajes naturales o el patrimonio que encuentras en cualquier rincón de cualquier pueblecito de la provincia de Guadalajara.

**P** En gastronomía, también tienen las marcas de Raíz Culinaria y Campo y Alma. ¿Qué implantación tienen en la región?

**R** Con Raíz Culinaria hemos conseguido establecer un paraguas común para ofrecer al mundo una imagen de lo buena que es la gastronomía regional. Hay que tener en cuenta que aunamos técnicas muy tradicionales con cocina de vanguardia y de fusión. Hoy tenemos a más de 90 embajadores de la marca Raíz Culinaria, que también son un fuerte reclamo para el crecimiento del tu-



rismo gastronómico, que está también subiendo con muchísima fuerza internacional y nacionalmente. El trabajo que estamos realizando con esta marca nos ha permitido también, por ejemplo, que la Organización Mundial de Turismo hace un par de años lo reconociera como una buena práctica de colaboración público privada a nivel mundial; e incluso en el ámbito de Fitur, en las pasadas ediciones, hemos tenido a responsables públicos y políticos de otros países interesándose por este proyecto (...) Estamos también a las puertas de presentar un nuevo Plan de Gastronomía regional. Estamos contentos con los resultados obtenidos, porque cada vez más la gastronomía de Castilla la Mancha tiene más adeptos y eso es lo que tenemos que conseguir, que encuentren en la gastronomía una magnífica y maravillosa excusa para venir a visitarnos.

**P** El vino y la artesanía también son valores muy importantes para el turismo.

**R** Sí, en la artesanía hemos llevado una política muy similar a la gastronomía como elemento diferenciador de nuestro turismo. De hecho, tenemos la única empresa pública a nivel nacional que tiene su propia denominación, tanto en turismo como en artesanía, Eturia. Hemos creado un proyecto integrador para toda nuestra artesanía regional, que es Legado Artesano, que en el mes de

marzo cumplirá dos años y que en diciembre del año pasado nos permitió conseguir el Premio Nacional de Artesanía. Estamos trabajando con la artesanía, no solo en estar presente en los principales escaparates internacionales sino a su vez garantizar también el relevo, con un programa para que los jóvenes puedan hacer prácticas y formación en talleres artesanos en nuestra región. Y hemos puesto en marcha a nivel nacional el primer máster de Artesanía. Hablando del papel del vino y las bodegas, el turismo industrial es también esencial. (...) Es un elemento diferenciador de nuestro turismo, que junto con la artesanía y la gastronomía hace un buen puzzle para que toda esta parte más experiencial que vienen buscando los turistas, sumada a nuestro patrimonio, nuestros parques naturales, nuestra cultura y nuestras tradiciones, sea un buen arco iris que ofrecer con muchísimas ofertas que se pueden adaptar también a los turistas en función del modo de viajar que quieren.

**P** Toda la riqueza de Castilla la Mancha estará en un stand en Fitur, que rompe con lo tradicional. ¿Por qué este cambio?

**R** Vamos buscando propuestas rompedoras para intentar cautivar y embelesar, e intentar romper la dinámica ordinaria de quienes van buscando algo diferente y esta propuesta que llevamos a Fitur es lo que hace: invertir por completo

la posición terráquea de manera que tenemos los pies en el cielo y miramos al suelo para encontrar nuestros principales recursos y activos turísticos. Yo creo que es una propuesta que además tiene ese hilo común denominador en toda nuestra región, que es el cielo. 'De Castilla La Mancha, el cielo', es la propuesta que llevamos a Fitur. (...) Y además jugará un papel muy especial todo lo que es nuestra apuesta por los yacimientos y parques arqueológicos y también habrá guiños a nuestro turismo de naturaleza, además de las catas y showcooking.

**P** ¿Cuáles son los retos de futuro del sector?

**R** Los retos que tenemos sobre la mesa los marca el propio Plan Estratégico de Turismo: seguir creciendo en el sector de una manera sostenible y cohesionada y en la medida de lo posible desestacionalizada donde cada vez hagamos convivir mejor la vida de nuestros pueblos y ciudades con los turistas que nos visitan, y de una forma en la que lo experiencial vaya ganando terreno y donde la inversión pública vaya acompañada de iniciativas privadas. Ahora mismo tenemos sobre la mesa inversiones que superan los 120 millones de euros en la comunidad autónoma en su conjunto, en todas nuestras provincias, llevando a cabo distintos planes de sostenibilidad turística, iniciativas que tienen que ver con proyectos que cohesionan nuestra región en bici, con el turismo astronómico, o con la puesta en valor del turismo azul con la recuperación de nuestras zonas de baño; y plataformas nuevas que van a permitir tener una mejor interacción con los turistas en la búsqueda de información regional, y a nosotros nos va a permitir tener más información sobre qué es lo que quiere el turista para poder adaptar mejor nuestras propuestas. (...) Sinceramente creo que podemos seguir conquistando y ofreciendo nuevas versiones y visiones de nuestra región a mucha gente que aún desconoce los increíbles atractivos turísticos que tenemos.



El Palacio del Infantado y el Panteón de la Duquesa de Sevillano son dos de los monumentos más conocidos y los más representativos de la ciudad. Pero Guadalajara tiene otros muchos encantos que pasan, además de por su patrimonio monumental, por sus ricas tradiciones y sus citas culturales, como el Maratón de los Cuentos o el Tenorio Mendocino.



**El Palacio del Infantado, el Panteón de la Duquesa de Sevillano o el Salón Chino son visitas obligadas para el turista que acude a Guadalajara.**

## Una completa experiencia turística

Redacción. Guadalajara

**T**anto si se quiere hacer una escapada, como si se plantea como el inicio de un viaje más largo por el resto de la provincia, Guadalajara se presenta como un destino ideal que ofrece todos los ingredientes necesarios para disfrutar de una completa experiencia: monumentos, historia, tradición, gastronomía y actividades culturales.

Su icono es el Palacio del Infantado, situado en la plaza de España, construido por el arquitecto Juan Guas a petición del II Duque del Infantado en el siglo XV. Es una mezcla entre palacio y fortaleza, en el que destaca, además de su fachada, el Patio de los Leones. Pero Guadalajara tiene otros monumentos dignos de visitar.

El Salón Chino del Palacio de la Cotilla es otra de las joyas y visita obligada del viajero que quedará sorprendido por la originalidad de esta sala, decorada íntegramente con auténtico papel de arroz traído

expresamente de China. Es muy interesante observar detenidamente las imágenes de escenas cotidianas chinas en las que se cuentan más de 380 figuras humanas. Es la estancia principal del conocido como Palacio de la Cotilla, o de los marqueses de Villamejor, construido a finales del siglo XVII.

Una visita merece también la cripta de la iglesia de San Francisco, panteón de los Mendoza, similar al construido para los reyes de España en el Monasterio de El Escorial.

Y si hay otro monumento que no pasa desapercibido en la ciudad, además del Palacio del Infantado, es el Panteón de la duquesa de Sevillano o condesa de la Vega del Pozo, ubicado junto al parque de San Roque. Con su cúpula púrpura y su imponente escalinata, muestra la espectacularidad de su interior. Es obra del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco. Obra suya son otros edificios como la ampliación del instituto Liceo Caracense y la restauración de la capilla Luis de Lucena.

## CUADERNO DE VIAJE

### *Fiestas de Interés Turístico*

Guadalajara tiene cuatro citas imprescindibles para disfrutar turísticamente: la Semana Santa, el Maratón de los Cuentos (en junio), los encierros de las Fiestas y Fiestas (en septiembre) y la representación del Tenorio Mendocino (noviembre). Todas están reconocidas como Fiestas de Interés Turístico Regional.



### *Zonas verdes*



Guadalajara es patrimonio, pero también es naturaleza y ocio. El Parque de la Concordia, el de San Roque o Adoratrices, merecen una visita, al igual que sus establecimientos de restauración en los que poder degustar su gastronomía y sobre todo sus postres.

### *Visitas guiadas*

Desde la página web del Ayuntamiento de Guadalajara se puede reservar la visita guiada a la ciudad, en la que se pueden conocer de primera mano, a través de un guía habilitado, los principales monumentos de la ciudad. El recorrido dura unas dos horas y media.

### *Oficina de Turismo*

Edificio Arriaca, Plaza del Concejo.  
Teléfono: 949 887 099  
Correo electrónico: turismo@aytoguadalajara.es

# Maratón de Cuentos y Tenorio Mendocino, citas imprescindibles

Redacción. Guadalajara

Cualquier momento es bueno para acudir a Guadalajara, pero si el viajero quiere añadir un extra a su visita podemos recomendar hacerla coincidir con la celebración de dos eventos culturales únicos, que llenan las calles de actividad y dan vida a los principales monumentos. Son el Maratón de los Cuentos y el Tenorio Mendocino, una adaptación de la obra de Don Juan Tenorio a los escenarios mendocinos.

El Maratón de los Cuentos de Guadalajara es un evento internacional que reúne en la capital alcarreña a narradores de todo el mundo. Pero la principal característica que lo define es la participación ciudadana; pequeños y mayores se apuntan a contar historias hasta completar más de 48 horas ininterrumpidas de narración oral.

La cita, que cumplirá este año su 34ª edición, ha ido creciendo y alrededor de la actividad principal se han desarrollado otras, como el maratón de radio, maratón de ilustración, maratón de música, maratón viajero, jornadas profesionales, cuentacuentos en monumentos de



El escenario principal del Maratón de Cuentos está en el Infantado.



El Tenorio Mendocino se representa dos días por el centro de la ciudad.

la ciudad (monucuentos), etc.

El escenario principal se sitúa en el Patio de los Leones del Palacio del Infantado, por lo que además de los cuentos se puede apreciar la belleza de este edificio, emblema de la ciudad y que también acoge el Museo Provincial, en todo su esplendor.

Organizado por el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara, se celebra todos los años a mediados del mes de junio (en 2025 será los días 13, 14 y 15) en torno a un tema central, que este año será la mitología.

## El Tenorio Mendocino

El 1 de noviembre el Tenorio Mendocino copa las calles del centro. Las diferentes escenas de la obra de Zorrilla transcurren en los monumentos más representativos de la ciudad, entre los levantados por la familia Mendoza. La familia Mendoza tuvo años de esplendor en la ciudad de Guadalajara, en torno al siglo XVI, mismas fechas en las que se desarrolla la historia de Don Juan Tenorio. Más de 150 actores dan vida a esta representación, que tiene lugar en monumentos tan destacados como el Palacio del Infantado, la Concatedral de Santa María y el Palacio de Antonio de Mendoza. Esta experiencia única, que ha cumplido ya 34 ediciones, hace que la ciudad se convierta en un teatro a cielo abierto gracias a la organización de la Asociación Gentes de Guadalajara.

## Buen balance de 2024

2024 ha dejado un balance positivo en materia turística en la ciudad de Guadalajara. Así lo indica el concejal de Turismo, Víctor Morejón, al ser preguntado por este periódico: "Hablando con los principales hoteles de la ciudad, noto que la conversación está establecida sobre un marco de euforia, porque creo que están contentos y satisfechos con el nivel de alojamiento. Dicen que se mantienen por encima del 50 por ciento de ocupación todo el año, y si los directores de los hoteles están satisfechos, nosotros también".

También son satisfactorias las cifras de visitantes: 80.000 visitas monumentales, la

afluencia a la Oficina de Turismo ha subido un 10 por ciento, y "los hosteleros también manifiestan que hay que llamar para pedir cita, y eso nos dice algo muy importante", indica.

Pero también hay preocupaciones, añade: "Guadalajara está creciendo turística-mente, pero las infraestructuras tienen que ir de la mano porque sino vamos a tener un problema. Por ejemplo, todos los gerentes de los hoteles me transmiten que hay problemas con los taxis de Guadalajara. Nos reuniremos con el sector para ver qué está pasando".





■ **VÍCTOR MOREJÓN**, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Guadalajara

# La Botarga de Guadalajara será la embajadora turística de la capital

M. M.. Guadalajara

**G**uadalajara estará presente en Fitur dentro del stand de la Diputación y para su presentación contará, como indica el concejal de Turismo, Víctor Morejón, con las tradiciones como elemento fundamental: “Nos apoyaremos en las botargas”. Y es que “la botarga es un elemento cultural e histórico importantísimo. En Guadalajara tenemos más de 50 pueblos que han rescatado esta tradición”, subraya.

En concreto será la Botarga de Guadalajara, con sus cuatro personajes, el manda, los dos mandaderos y la botarguilla, la que represente a la capital. Estos personajes harán un recorrido por la feria haciendo lo que se espera de ellos, asustar (un poco), sorprender y hacer reír corriendo detrás de grandes y pequeños. “El objetivo es implicar a los niños y a las familias”, añade Morejón. Y en su recorrido irán repartiendo caretas a los más pequeños.

En cuanto a la estrategia que está siguiendo el Ayuntamiento en materia de turismo, el edil indica que “Guadalajara ahora mismo está iniciando un proceso de transformación plena, con varios proyectos, unos ya iniciados y otros que dependen de las ayudas europeas”.

## Letras gigantes y entoldado

Uno de los proyectos que parece inminente es la instalación de las letras gigantes con el nombre de Guadalajara, una iniciativa que se inició años atrás y quedó paralizada. “Yo creo que en los próximos días empezaremos a ver el montaje en dos posiciones estratégicas de la ciudad”, ubicaciones que ha preferido mantener en secreto “porque es una sorpresa”.

También está próximo el en-



toldado de la Calle Mayor, desde el palacio del Infantado hasta la plaza de Santo Domingo, un proyecto vinculado a las ayudas europeas que se ha dividido en cinco fases. En la primera, que ya está aprobada y “estamos arrancando con el proceso de licitación”, se actuará desde la plaza del Ayuntamiento hacia la del Jardinillo, pero no se llegará a esta.

Al mismo ritmo avanza el que afecta a los dos torreones, el de Álvaro Fáñez y el del Alamín, ambos convertidos en centros de interpretación, sobre el escudo de la ciudad y la Reconquista, el primero, y sobre la historia de las murallas de Guadalajara, el segundo. Se van a equipar con la tecnología digital necesaria para convertir la visita en algo interactivo para que “el visitante se implique dentro de la historia, participe y sea una comunicación bidireccional”.

“También tengo que decir que estamos trabajando fundamentalmente en el turismo de grupo o fa-

miliar y eso es hablándoles a los niños de la historia, de la cultura... para que ellos transmitan, como estamos haciendo nosotros, a sus hijos y nietos las tradiciones, que no se pueden perder”, apunta Morejón, “porque nosotros sí vamos avanzando y nos adaptamos a la era digital, pero tenemos un ancla en las tradiciones, en la cultura y en la historia de Guadalajara”.

En este sentido, señala la gymkana ‘El tesoro del Cardenal Mendoza’ que hizo la Concejalía de Turismo, a través de la cual se daban a conocer los monumentos de la ciudad al público infantil y familiar. “Vamos de la mano con cultura, digitalización y tradiciones, que es lo fundamental, en lo que más empeño ponemos en Guadalajara”, concluye.

Víctor Morejón destaca la implicación de la Cátedra Turismo Inteligente, de la UAH, “que nos ayuda muchísimo” para sacar adelante todos estos proyectos.

También se va renovar toda

la señalización turística de la ciudad, que está obsoleta “e incluso mal orientada”, apunta Morejón, y se aprovechará para mejorar la señalización de la nueva Oficina de Turismo. Además, se implantarán aplicaciones vinculadas a la señalización a través de las cuales el visitante podrá ver a qué distancia se encuentra del próximo monumento, o qué afluencia de público tiene para planificar mejor la visita. Sobre la nueva Oficina de Turismo, Morejón indica que “hay que darle relevancia porque no solo es la puerta de entrada a la ciudad y el primer contacto que tienen muchos turistas, además ha servido para otras muchas cosas, como centro de exhibición, porque en Guadalajara tenemos un problema de espacio para hacer cultura y esta oficina ha servido como centro de exposiciones, para conferencias sobre productos de la tierra, la hemos utilizado para establecer contactos con gerencias de hoteles a nivel nacional..., y la vamos a poder seguir utilizando y nosotros encantados de ofrecerla”.

## Promoción exterior

Por otro lado, en cuanto a promoción exterior de la ciudad, Morejón se propone promover el hermanamiento con Guadalajara de Méjico: “Voy a intentar fortalecer ese vínculo y celebrar ese día, históricamente tiene un peso muy importante y creo que hay que rescatarlo”.

El responsable de Turismo informa también de que tiene “varias reuniones concertadas en Fitur para establecer vínculos con otros municipios, por ejemplo con la Comunidad Valenciana y agencias de Murcia y Asturias”, de las que espera salgan acuerdos interesantes para traer a Guadalajara eventos de carácter internacional.





■ **ARANTXA PÉREZ**, diputada provincial de Turismo

## “El 2024 ha sido un año muy bueno y muy positivo para el sector turístico”

M.T.A. Guadalajara

La diputada provincial de Turismo, Arantxa Pérez, hace un repaso de los principales proyectos turísticos en la provincia y de las cifras de viajeros y pernoctaciones alcanzadas durante el año pasado en la provincia.

■ **Diputación volverá a promocionar Guadalajara en Fitur con el objetivo de seguir incrementando el número de turistas, sobre todo, internacionales.**

■ Los turistas internacionales nos interesan especialmente porque, normalmente, es un turismo de calidad. Van a los restaurantes y disfrutan de una variedad de servicios que, a lo mejor, si es un turista más a nivel local puede prescindir de ellos. Lo que dicen las estadísticas es que el gasto medio por persona es mucho mayor, el tiempo de permanencia depende del viaje o del itinerario que hagan, pero suele ser también mayor; y también hay que tener en cuenta la cercanía a Madrid, pues igual que están muy posicionados en excursiones de un día, por así decirlo, Toledo o incluso Salamanca, pues por qué no incluir la provincia de Guadalajara, que también tiene mucho que ofrecer.

■ **Dentro de los objetivos previstos está también el de aumentar el número de pernoctaciones, más allá de que la provincia sea el destino de una escapada.**

■ Eso es, sí. Es una sensación que he tenido siempre y como concejala de Turismo de Sigüenza es algo que hemos percibido. Cuando haces las encuestas en la Oficina de Turismo, y al final es algo que repercute en toda la provincia y pasa en otros municipios, hay un porcentaje altísimo de visitantes



que al final solo pasan el día. Pero yo creo que es muchas veces por el desconocimiento propio de decir, con ir a Sigüenza, dar una vueltecita por la mañana, comemos y por la tarde nos vamos. Te digo Sigüenza como puede ser Brihuega, Pastrana o Cogolludo. Entonces el reto es sacar ese concepto. Estar cerca de Madrid está fenomenal, por el hecho de poder ir y volver en el mismo día, pero también nos perjudica. Entonces se trata de decir que viene a una provincia donde a lo mejor desde Sigüenza puede ir a Cogolludo, o pasar dos noches, o visitar Atienza, o las bodegas; y en este objetivo de vivir experiencias, puede hacer una cata, que va a suponer que está toda la mañana haciendo una actividad, va a repercutir económicamente en el territorio y, al final, alargas ese abanico de posibilidades que tiene tanto de conocer la zona como de disfrutar de las distintas experiencias y actividades que se pueden hacer.

■ **Este año tienen otro reto, que es posicionar a Guadalajara como destino de astroturismo con la vista puesta en el eclipse to-**

**tal de sol de agosto de 2026.**

■ Yo no era muy consciente hasta prácticamente noviembre, que ya nos empezamos a meter más a fondo con el tema. Si lo comparamos con los últimos eventos que ha habido a nivel europeo, que han movilizad a millones de personas, es cierto que hay que estar preparados, pero no solo a nivel turístico, sino logístico. Hay que garantizar el abastecimiento de agua, carreteras... Ahora he tenido la oportunidad de conocer a gente que estuvo en el eclipse anterior e incluso en otros de Estados Unidos. Dicen que a lo mejor en hacer cinco kilómetros, tardas cuatro horas porque todo el mundo va al mismo sitio, entonces hay que planificarse bien y hay que estar preparados. Por eso también hemos creado un grupo de trabajo con todas las administraciones, porque, por ejemplo, turismo, sanidad, educación y la difusión depende de la Junta de Comunidades; o seguridad y protección de Subdelegación del Gobierno. Necesitamos un despliegue si realmente vienen los visitantes que se esperan, estamos hablan-

do de unos 300.000 en la zona de Guadalajara. Trabajaremos para que sea un acontecimiento de éxito. Estamos encantadísimos de que vengan porque es un turismo muy especializado y gente normalmente está muy concienciada con la sostenibilidad, el cuidado del medio ambiente y demás. Entonces, haciendo las cosas bien y estando prevenidos, es un turismo que quizá viene a ver el eclipse y por qué no a lo mejor se plantea volver en otra ocasión. Cuando hablo así en general me refiero al turismo europeo, que a lo mejor no se le ha pasado en su vida por la cabeza venir a Guadalajara y de repente descubre una zona que le gusta y quiere volver. Tenemos que dejar el listón muy alto para que el que venga, repita y disfrute de la experiencia.

■ **¿Cómo calificaría ahora mismo la situación del sector turístico en la provincia?**

■ Los datos estadísticos de los últimos meses han sido muy buenos. Hemos tenido uno de los mejores otoños de la historia; y estamos esperando a que publiquen los datos globales de carácter anual. En cuanto a número de visitas y pernoctaciones, especialmente en las pernoctaciones en alojamientos de tipo rural, hemos crecido muchísimo con respecto al año pasado en el mismo periodo. Me refiero a noviembre porque ha sido la más reciente, pero es verdad que las de septiembre y octubre han sido muy parecidas y vamos creciendo constantemente. Ahora mismo estamos en muy buena posición a nivel nacional comparándonos con otras provincias, pero de toda España. Por la percepción que tengo desde las oficinas de turismo, con encuestas de satisfacción de los destinos que hay adheridos



al sistema de calidad turística vamos analizando la percepción del turista y yo lo veo bastante positivo. En general, el volumen de trabajo que hay y que nos transmite el sector es bastante bueno. Lógicamente, siempre hay excepciones y siempre hay gente que, como es normal, se quejará de que no ha tenido el verano completo, pero bueno, también muchas veces varía el segmento de turistas que nos visita y hay algunos alojamientos que están más flojos durante un periodo de tiempo y luego remontan cuando otros están más en auge. En general, creo que 2024 ha sido un año muy bueno, muy positivo y que Guadalajara esté al nivel de Cuenca, que no se nos olvide que Cuenca, la capital de la provincia, es Patrimonio de la Humanidad estar a ese mismo nivel de visitantes provincial me parece un logro.

**▶ ¿La red de alojamientos rurales de la provincia responde a la demanda?**

**R** Yo creo que sí. Al final es verdad que en muchos casos es una opción, no es un medio de vida que, sobre todo, al medio rural le viene muy bien. También he de decir que en muchos casos hay gente, sobre todo emprendedores que se enfrentan a este reto de abrir un negocio en el medio rural con unas expectativas y que hay que trabajarlo, porque es muy difícil. No quiere decir que abras una casa rural y que de repente, como va bien el turismo, lo vayas a tener lleno el primer día, pero creo que se está haciendo en general un esfuerzo considerable. Los Grupos de Acción Local también me lo transmiten, que en muchos casos los emprendedores incluso piden esos cursos de formación para ofrecer un servicio de mayor calidad, posicionarse mejor y hacer mejor marketing. Creo que esta preocupación por hacer las cosas bien la tienen y es algo que al final se nota. Conseguir dar una imagen de calidad, que es la que estamos consiguiendo y que nos permita subir el número de



visitantes es muy positivo.

**▶ La gastronomía también es parte fundamental del atractivo turístico de la provincia.**

**R** Ha habido un boom en los últimos años. Siempre hemos tenido muy buen producto, muy buena gastronomía y muy buena restauración, pero yo creo que, al final, cuando vas posicionando a ciertos chefs en un nivel de exigencia un poquito más alto de la media, hablamos de las estrellas Michelin, pero hay otros muchos que no son estrellas Michelin y que están en ese mismo nivel, yo creo que lo que provocas es un efecto llamada. Y puede ser un reto también para ciertos restaurantes que abren sus puertas cada día con ese esfuerzo de trabajar para ello, pero además de mejorar. Por las encuestas conocemos muchos datos y este es uno de ellos. Muchos de los viajeros exponen que uno de los motivos por el que visitan la provincia es precisamente la gastronomía. Quizá no tenemos algo tan típico como comer cochinillo en Segovia, pero estoy segura que al final va calando en la gente que aquí se come muy bien. Esa puesta en valor del producto local y de la gastronomía e ir de la mano de gente, como Mario de Lucas y Quique Pérez de El Doncel, es algo fantástico porque tenemos la misma idea, no van solos. Tenemos todos ese concepto de ayudarnos mutuamente y de fomentar, que este crecimiento beneficie al sector en su conjunto y no a mí como dueño de un es-

tablecimiento, y eso creo que es muy bueno.

**▶ Diputación va trabajando también poco a poco en la mejora de los atractivos turísticos de los municipios a través, entre otros, de los Planes de Sostenibilidad Turística. En este caso, el de País de la Plata y Alcarria Literaria.**

**R** Sí, estos son los proyectos estrella. A veces da la sensación que como normalmente son planes a tres años, parece que una vez que lo anuncias ya está ahí, pero claro, lleva actuaciones de muchísima envergadura que ponen en valor un territorio que ya de por sí tenía valor, por eso está en un plan de sostenibilidad turística. En el caso de Alcarria Literaria son tres municipios, Brihuega, Cifuentes y Torija, que ya tienen sus recursos, pero quizá faltaba ese empujón para explotarlos en el mejor de los sentidos. Por ejemplo, poner en valor el castillo de Cifuentes, la muralla de Torija, o con el auge de la lavanda en Brihuega, pues vamos a construir un Museo de la Lavanda. Al final creas puestos de trabajo y generas más visitantes. En la zona de Hiendelaencina, que está muy afectada por la despoblación, donde resulta difícil emprender y demás, creo que el tener un Museo de la Mina, una mina rehabilitada y recuperada, también puede suponer para esa comarca de la Sierra Norte una oportunidad.

**▶ Entonces, este año estos planes se van a concretar ya en obras.**

**R** Sí. Es verdad que hay otras actuaciones pequeñas que pasan más desapercibidas y que se siguen haciendo. Por ejemplo, hace relativamente poco se aprobó el proyecto para diseñar una ruta de senderismo y cicloturismo que uniera los tres municipios de la Alcarria Literaria. Ese proyecto ya está hecho y este año lo que se acometerá será la señalización y la adecuación de los senderos para hacerlos transitables tanto para senderismo como cicloturismo. Son muchos kilómetros de rutas señalizadas que también van a generar un recurso turístico importante. No es una obra de gran envergadura, pero lógicamente, también acompaña. Y el pasado mes de diciembre cerramos una campaña que también estaba incluida dentro del Plan de Sostenibilidad de la Alcarria, que ha sido la campaña 'Castillos para el Futuro', centrada sobre todo en reducir el consumo de plástico de un solo uso, especialmente en el sector de la hostelería y de turismo, que es algo muy recurrente y genera muchísimos residuos. Hemos hecho una campaña de sensibilización, pero también con muchísimas actividades para la gente del pueblo, para los niños, en los coles, en las bibliotecas, jornadas familiares. Hay muchas actividades, pero claro, las obras siempre lucen más.

**▶ ¿Cómo le gustaría que fuese 2025 en el sector turístico?**

**R** Yo espero y confío en que sea un año de crecimiento y, sobre todo, de consolidación. Creo que es el objetivo: consolidar Guadalajara como un destino turístico de referencia, que esté en la retina de los viajeros, que no digan ¡Uy Guadalajara! ¿Y qué ver ahí?, sino que ya vaya sonando, que vaya teniendo nombre, y si con esto traemos una mejor economía, más visitantes y más emprendedores que puedan hacer del turismo su medio de vida y especialmente en los pueblos, que es donde más difícil es emprender, pues fenomenal. Ese sería mi deseo.



# Diputación llega este año a Fitur con 'Guadalajara, más de lo que imaginas'

La Feria Internacional de Turismo (Fitur) ya ha abierto sus puertas y Guadalajara estará muy presente en ella a través del stand de Castilla-La Mancha durante toda la feria y de forma especial este domingo 26, que se celebrará el Día de Guadalajara. Para esta cita, la Diputación de Guadalajara ha diseñado una nueva campaña de promoción con el lema: *Guadalajara, más de lo que imaginas*. Con ella quieren seguir promocionando los encantos de la provincia y apoyar a los emprendedores, sobre todo de las zonas rurales y empresarios de actividades de multiaventura, naturaleza, etc. para que el visitante recuerde las sensaciones que ofrecen esas experiencias.

El objetivo es también, como explicó la diputada de Turismo, Arantxa Pérez, durante la presentación, posicionar a Guadalajara en el astroturismo, con la vista puesta en el eclipse total de sol que tendrá lugar en agosto de 2026, que afectará a la mitad norte peninsular y solo cruza por España. Así, su objetivo es potenciar la provincia como punto de referencia en Europa para ver este eclipse, pues, según Pérez, las cifras de visitantes "son altas" con referencia a otros eclipses, como el de 1999, que movilizó a más de 3 millones de personas.

Diputación también potenciará la comarca de la Alcarria a través de los grupos de desarrollo rural Adasur y Fadeta con la presentación de dos libros de viajes: *Rutas culturales en la Alcarria Sur y Viaje y nuevo viaje a la Alcarria en familia*.

En el día especial de la provincia de Guadalajara vuelve-



**Espacio de Guadalajara en el stand de Castilla-La Mancha.**



**Arantxa Pérez y Mario de Lucas.**

rán a estar presentes las bostargas y también el Festival Ducal de Pastrana.

Y habrá protagonismo especial para los planes "estrella" de la Diputación que son los Planes de Sostenibilidad Turística de la Alcarria Literaria (Torija, Brihuega y Cifuentes) y el País de la Plata, de Hiendalencina, para los que, según Pérez, este será el año de la "consolidación", con el inicio de la ejecución del Museo de las Minas, el Museo de la Lavanda, la recuperación de la muralla de Torija y la

rehabilitación del castillo de Cifuentes.

En el mostrador de Guadalajara se podrán ver también videos de promoción turística de diferentes ayuntamientos, y se podrán degustar los mejores productos de Guadalajara, gracias también a las elaboraciones de cuatro chefs de la provincia.

La candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Paisaje Dulce y Salado de Sigüenza y Atienza también tendrá un mostrador específico en el stand de Castilla-La Mancha.

## GASTRONOMÍA

En la presentación, junto a Pérez estuvo el chef y vicepresidente de la Federación provincial de Turismo y Hostelería de Guadalajara, Mario de Lucas, quien manifestó su deseo de "dejar buen sabor de boca" en esta edición de Fitur.

En el mostrador de Guadalajara, en el Día de la Provincia, cuatro cocineros elaborarán tapas para los visitantes, utilizando los mejores productos de la tierra y que estarán acompañadas también por vinos y cervezas de la provincia. Las elaboraciones saladas serán de Mario de Lucas, de La Duquesa; Jesús Pardo, de la Dama Juana; y Nacho Padín, de El Fardel. Y también habrá tapa dulce a cargo del responsable de Pan de Azúcar, Roberto Poyo. La muestra gastronómica comenzará a partir de las 13.00 horas.

Tras el cierre de Fitur, el domingo, Diputación y los chefs promocionarán también la provincia en Madrid Fusión, con un stand propio desde el lunes 27 y hasta el miércoles 29.



**DÍA DE GUADALAJARA EN FITUR 26 DE ENERO DE 2025**

**11.00 horas.**  
Bienvenida institucional.

**11.15 horas.**  
Presentación Diputación de Guadalajara: El encanto interior de Guadalajara, destino experiencial y gastronómico.

**11.40 horas.**  
Presentaciones virtuales de municipios.

**11.45 horas.**  
Planes de Sostenibilidad Turística de Guadalajara: Alcarria Literaria, País de la

Plata, Sigüenza, Guadalajara, Molina y Alto Tajo.

**12.10 horas.** Novedades en el Centro de Interpretación Turística de Guadalajara (Citug).

**12.25 horas.** Presentación de *Rutas culturales por la Alcarria Baja*.

**12.50 horas.** Presentación del libro *Viaje y nuevo viaje a la Alcarria en familia*.

**13.15 horas.** Presentaciones virtuales.



**más  
de lo que  
imaginas**



**GUADALAJARA**  
*encanto interior*



**desubre nuevas  
experiencias en:  
turismoengadajara.es**





# Paisaje y patrimonio se dan la mano en la Alcarria que popularizó Cela

Redacción. Guadalajara.

**L**a Alcarria, “es un hermoso país al que a la gente no le da la gana ir”, decía Cela en su libro ‘Viaje a la Alcarria’ y parece que fue decirlo y convertirse en foco de atracción o interés. Hoy, la Alcarria es una comarca tan extensa y diversa como un país, efectivamente, y que merece la pena conocer.

Ocupa la mayor parte del centro y sur de la provincia extendiéndose a la de Cuenca y parte de Madrid. Los ríos Tajo, Tajuña y Henares bañan una tierra que dibuja paisajes con fértiles valles que discurren entre pueblos con personalidad propia.

Adentrarse en la Alcarria puede llegar a ser fascinante, un continuo descubrimiento que se puede hacer a pie de campo, por tierra o agua. Coronar la Tetas de Viana, declaradas Monumento Natural; saltar en parapente desde La Muela de Alarilla o navegar por las aguas del Tajo puede convertirse en toda una experiencia de nuestro viaje a la Alcarria.

Pasear por estas tierras es emular a princesas y caballeros, mercaderes y arrieros que forman parte de la historia más emocionante del país. Castillos, casonas señoriales y templos han sobrevivido al paso de los siglos y nos hablan del paso de reyes y grandes señores, desde Alfonso X El Sabio hasta el propio Felipe II, y de luchas y batallas, desde las guerras de los infantes de Aragón hasta la Guerra de la Independencia y la Guerra Civil.

Memoria viva de aquellos acontecimientos son citas como el Festival Medieval de Hita que tiene como base el *Libro del Buen Amor*; el Festival Ducal de Pastrana, con los Príncipes de Éboli como protagonistas o



**La comarca está salpicada de lugares de interés turístico.**

FOTOS: RAFAEL MARTÍN

las citas de Almonacid y Pareja en torno a su pasado más ancestral. O las ferias de mercaderías de Tendilla y Cifuentes.

Cada época del año tiene su atractivo. Acabamos de pasar la Navidad con los sonidos más tradicionales y la rondas, tan típicas de la Alcarria; llegarán ahora fiestas tradicionales y la Semana Santa, con la pasiones vivientes, y rituales emblemáticos como el de los Soldados de Cristo de Budia, le seguirán los

mayos, tan típicos de Rugilla y Pastrana y de ahí nos embriagaremos de la lavanda y Brihuega.

Los festejos taurinos cogerán el testigo estival, un verano en el que la Alcarria se puede ‘navegar’ con permiso de las lluvias y el trasvase en aguas de Entrepeñas y Buendía y su Mar de Castilla. Las bodegas y almazaras elaborarán sus vinos y aceite, con DO Alcarria.

Los colores del otoño torna-

rán el paisaje pareciendo estar en otro mundo, igual de atractivo. Caraca y Recópolis nos recordarán la grandeza de esta tierra y sus primeros moradores. Y entre senderos, aromas y sabores la Alcarria seguirá conquistando al viajero, cual Camilo José Cela. Don Camilo, parece que a la gente sí le da la gana, ahora, de venir a la Alcarria. Sus regidores y paisanos han conseguido relanzar la comarca.



# Brihuega tendrá su Museo de la Lavanda y el Perfume

**E**l Museo de la Lavanda y el Perfume de Brihuega está a punto de convertirse en realidad. La Diputación Provincial de Guadalajara aprobaba este verano el proyecto para rehabilitar el Convento de San José para convertirse en un proyecto que cuenta con una inversión de 757.489,08 euros.

Esta aventura forma parte del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino 'La Alcarria Literaria', financiado por la Unión Europea a través de los fondos NextGenerationEU.

El museo ocupará tres plantas del convento, incluyendo un total de 778,83 m<sup>2</sup>, distribuidos



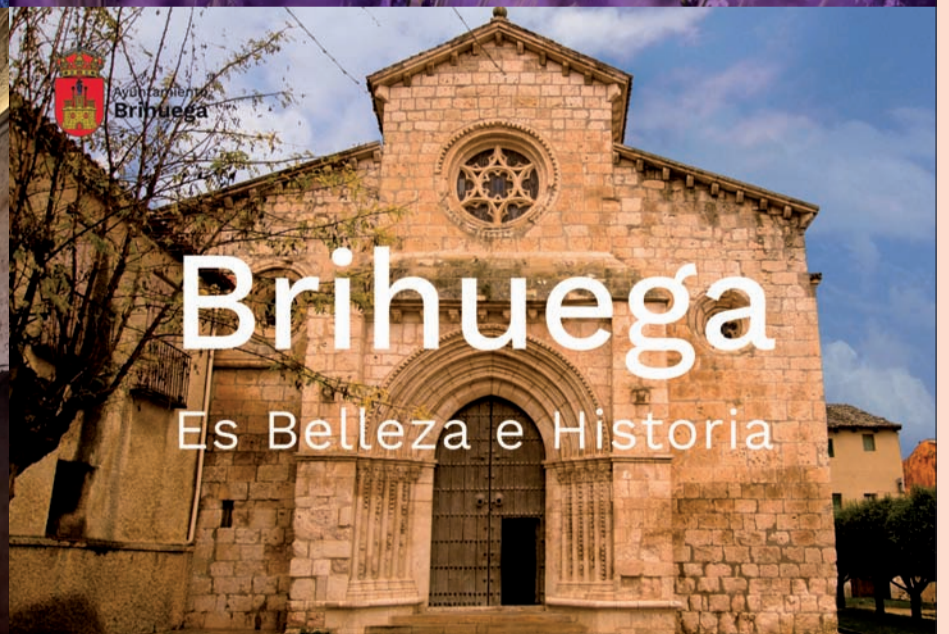
en siete salas e incluye, zonas de acceso y tienda, laboratorio, biblioteca, almacén, aseos, vestíbulos y escaleras. Cubrición del claustro y eficiencia energética. El proyecto técnico incluye la cubrición del claustro central

del Convento de San José, de forma que se aprovecha su superficie para usos expositivos del museo durante todos los días del año.

Además, la cubrición del claustro contribuye también a

lograr uno de los objetivos de rehabilitación sostenible del edificio establecidos en el PSTD 'La Alcarria Literaria', como es la eficiencia energética.

Para conseguir la reducción de emisiones de efecto invernadero, en la rehabilitación del Convento de San José como Museo de la Lavanda y el Perfume se van a instalar nuevos solados y sistemas de ventilación, se va a mejorar el aislamiento de la envolvente en las fachadas, se van a instalar nuevas carpinterías más aislantes, con vidrios eficientes y la inclusión de láminas de factor solar y se van a instalar luminarias eficientes.





# Referente en turismo sostenible

Redacción. Guadalajara

**E**n la semana de FITUR, el Ayuntamiento de Brihuega y la UAH, con el apoyo de la Diputación de Guadalajara y la Escuela de Arquitectura, reflexionan sobre el futuro del turismo rural con unas jornadas que destacan el papel del medio rural en la construcción de un modelo sostenible y desestacionalizado.

Con el Museo de Historia de Brihuega en el antiguo Convento de San José como escenario, se celebran las jornadas 'Turismo Sostenible en el Mundo Rural'. Este evento, que se celebra estratégicamente en la misma



**Brihuega reafirma su compromiso con el turismo sostenible.**

semana que FITUR, busca reflexionar sobre las claves del desarrollo turístico en el ámbito rural, impulsando un modelo más sostenible y desestacionalizado.

El programa afrontó una sesión dedicada al nomadismo digital, un fenómeno que está transformando las dinámicas sociales

y económicas en los pueblos. Expertos como Joaquín Alcalde Sánchez, gerente de El Hueco, y Jean Baptiste, creador de NomadWay, exploraron cómo las nuevas tecnologías y el teletrabajo pueden revitalizar el medio rural y fomentar la repoblación junto a Diana Carrasco, fundado-

ra de Simple Social Hub, una plataforma dedicada a construir comunidades de nómadas digitales.

Además, empresarios del mundo rural, especialmente arraigados en Brihuega, compartieron experiencias reales de éxito.

La jornada de hoy viernes estará enfocada en la conservación del patrimonio rural como base para el turismo desestacionalizado. Ponentes como Bárbara Cordero Bellas, directora de Hispania Nostra, y María Ángeles Layuno, profesora de la Universidad de Alcalá, analizarán cómo proteger y recuperar el patrimonio rural puede generar oportunidades económicas y culturales.

## Villa de Brihuega, un lugar para vivir despacio

**B**rihuega es un destino que combina historia, naturaleza y gastronomía, especialmente conocido por sus campos de lavanda. En ese camino, el visitante encontrará también un lugar perfecto para relajarse y disfrutar del lugar. Es el Hostal-Restaurante Villa de Brihuega. Su ubicación, cercana a la Puerta de la Cadena y frente al Parque de María Cristina, es perfecta para descansar y reponer fuerzas en la visita a la Alcarria.

En la parte baja del edificio se encuentra la cafetería y un restaurante con capacidad para más de 300 personas. También

la recepción del hostel y un espacio que hará las delicias de los visitantes con alimentos y productos típicos de Guadalajara. En las plantas superiores cuenta con una treintena de habitaciones, cinco de ellas son abuhardilladas con unos techos de madera que les confieren un encanto muy especial.

En la historia del Villa de Brihuega no puede faltar la gastronomía y se pretende que el restaurante sea ese espacio en el que celebrar, conversar, negociar, brindar... Siempre con buenos alimentos y los mejores vinos como telón de fondo.

El objetivo del hostel y restaurante es, después de todo, conseguir que los clientes encuentren un lugar de descanso y disfrute. Un espacio decorado con mimo que invita al relax, una gastronomía de kilómetro cero cocinada a fuego lento para disfrutar y un personal cercano y amable para sentirse como en casa.

Después de todo, una experiencia completa con la que agasajar a los sentidos. Un lugar para desconectar y volver a conectar.

Un lugar para vivir despacio, y vivir bien.



**Villa de Brihuega**  
Hostal · Restaurante

Experiencias gastronómicas  
y hospedaje

*Buen comer, buen vivir*

Paseo María Cristina 7,  
19400 Brihuega (Guadalajara)  
Información y reservas  
949 280 300

[www.hostalvilladebrihuega.com](http://www.hostalvilladebrihuega.com)

CONSULTA AQUÍ  
NUESTRA CARTA

↓ ↓ ↓





# El Centro de Innovación Rural llegará a Brihuega

REDACCIÓN. Guadalajara

**Q**uemos ser capaces de atraer a quienes quieren crecer, innovar, construir, enseñar, explorar. Repensar el futuro desde el entorno rural". Era la declaración de intereses que se lanzaba desde el Ayuntamiento de Brihuega hace apenas tres años. Hoy esa inquietud está a punto de hacerse realidad con la reciente aprobación por parte de la Junta de Gobierno de la Diputación de Guadalajara, del proyecto para la rehabilitación del Centro de Innovación Rural. "El futuro Centro de Innovación,

proyecto tractor y objetivo del programa electoral, será importante no sólo para Brihuega y sus pueblos, sino para toda la provincia, dinamizando la economía rural y convirtiéndose en eje de desarrollo económico fuera del Corredor del Henares, atrayendo trabajadores nómadas, empresas y emprendedores que impulsarán las oportunidades de un entorno privilegiado como el nuestro, cerca de Madrid pero con la calidad de vida de la España rural", señala el alcalde de Brihuega, Luis Viejo.

El proyecto aprobado para el inmueble que alojará el Centro de



**El centro estará cerca de la iglesia de San Simón.**

Innovación Rural, ubicado en la plaza de San Simón, 1, contempla la rehabilitación estructural del mismo mediante un vaciado interior, manteniendo las fachadas y sus huecos y, por tanto, los niveles de cada uno de los forjados del edificio existente, quedando

además remodelada íntegramente la planta baja del edificio intervenido. Se prevé además mantener inalterada la presencia y materiales de las fachadas hacia el entorno de la iglesia de San Simón, trabajando con la ubicación de los huecos existentes.

## Balneario de Trillo, un entorno de salud y bienestar

**U**n entorno de salud y bienestar. Es la propuesta que llega desde el Balneario de Trillo-Carlos III. Situado en plena Alcarria hace gala de sus aguas termales mineromedicinales, declaradas de utilidad pública. Son ricas en minerales y propiedades curativas, ideales para tratar diversas afecciones.

El hotel destaca por su nueva decoración, reformado recientemente con un diseño actual y elegantes líneas donde la naturaleza y las nuevas tendencias toman protagonismo. Las habitaciones están dotadas de todas las comodidades y una amplia gama de servicios exclusivos.

En él se podrá disfrutar de una estancia única cuidada hasta el último detalle.

Dispone de un centro de bienestar cuya joya es la piscina activa dotada de circuito hidrotermal, hamacas de burbujas, jacuzzi, chorros de agua, cuellos de cisne e hidromasaje, entre otros sistemas. Asimismo, si lo que se desea es el relax más profundo y solitario, los huéspedes también pueden bañarse en alguna de las termas romanas. Completa la zona termal la sala de relajación y las cabinas de tratamientos terapéuticos, relajantes y estéticos. El Balneario de Trillo, Carlos III es uno de los pocos balnearios históricos que todavía quedan en España.

La experiencia se puede disfrutar de muchas maneras. Lo más novedoso son los 'Balneadays'. Se trata de un pase de un día, que incluye el acceso a la piscina activa del centro termal durante 60 minutos y la comida o cena bufet en el restaurante. Para esta propuesta hay varios bonos, de adultos y niños y de fines de semana o de lunes a viernes. También se puede optar por la llamada 'Balneaday Family' para disfrutar de la experiencia en familia.

Esos momentos únicos también se pueden regalar. Con los bonos regalos del Balneario de Trillo, se pueden compartir experiencias y recuerdos con los que más quieres.

Volvemos en marzo.







## BALNEARIO DE TRILLO CARLOS III

# Tu Balneario en La Alcarria. Haz tu reserva

Hotel 4 estrellas en plena naturaleza junto al río Tajo. Disfruta de nuestras aguas termales y tratamientos en la Zona Termal, nuestra Cafetería y Restaurante. Descubre los bonos regalo ▶

Carretera La Puerta s/n, 19450 Trillo, Guadalajara 949 03 34 89
[www.balneariodetrillo.es](http://www.balneariodetrillo.es)
[reservas@balneariodetrillo.es](mailto:reservas@balneariodetrillo.es)




Visita la web



## Alcarria Natura: “Estamos orgullosos de ser embajadores de la lavanda, La Alcarria y Brihuega”

**D**icen que para amar algo, primero hay que conocerlo, por eso Alcarria Natura tiene entre sus objetivos dar a conocer el cultivo de la lavanda, poner en valor el trabajo de los agricultores, mostrar el proceso de destilación y explicar los usos de su aceite esencial, tan valorado en los mercados internacionales.

En este sentido, la empresa Alcarria Natura lleva varios años organizando visitas guiadas exclusivas, a las que llegan personas de todos los puntos de España. La visita consiste en dos partes bien diferenciadas: en primer lugar, los viajeros son recibidos en un espectacular campo de lavanda. Allí se les explican las características especiales de La Alcarria para el cultivo de la lavanda, cuáles son las variedades de esta planta y cómo distinguirlas sobre el terreno, así como la historia de Juan José de Lope Cepero y su familia, que llevan cultivando esta planta desde 1969. También se les muestran aspectos relacionados con la morfología de la planta y su cultivo y se establece una comparación entre la cosecha de antaño y la moderna maquinaria que se encarga de la recolección a día de hoy.

Con suerte, la explicación coincide con las máquinas trabajando, por lo que los visitantes viven una experiencia única en los campos púrpuras.

El objetivo de este tour es ofrecer una actividad que aporte valor al turista, ofreciéndole los detalles que le permitirán enamorarse de La Alcarria y de Brihuega. En esta primera parte, los viajeros tienen oportunidad de tomar fotografías en un en-



la cercanía y la profesionalidad de los guías, los grupos reducidos, la espectacularidad del paisaje y la posibilidad de conocer de primera mano el trabajo de los lavandicultores.

Estas visitas guiadas se enmarcan dentro de la estrategia de crecimiento de Alcarria Natura,

que ya cuenta con dos tiendas en las localidades más turísticas de Guadalajara. Su primer establecimiento abrió en la calle Mayor de Brihuega y este verano se inauguró una nueva tienda especializada en productos de lavanda en Sigüenza. En ambos casos, se trata de negocios que abren los doce meses del año y dan servicio a los miles de visitantes que reciben estas localidades, fijando población en el medio rural.

El proceso de destilación por arrastre de vapor es explicado *in situ* e incluso los viajeros pueden ver y sentir cómo el aceite esencial brota del vaso florentino.

Con esta visita guiada, Alcarria Natura se convierte en embajadora en La Alcarria, la lavanda y de la zona de Brihuega, difundiendo con pasión las características del cultivo, los usos y el valor de esta planta. Las visitas se ofrecen a través de la plataforma Civitatis y la valoración por parte de los cerca de mil usuarios que han participado en estas visitas roza la excelencia, con una media de un 8,53/10 en el año 2024. Lo que más valoran los usuarios es

que ya cuenta con dos tiendas en las localidades más turísticas de Guadalajara.

Su primer establecimiento abrió en la calle Mayor de Brihuega y este verano se inauguró una nueva tienda especializada en productos de lavanda en Sigüenza. En ambos casos, se trata de negocios que abren los doce meses del año y dan servicio a los miles de visitantes que reciben estas localidades, fijando población en el medio rural.

En los próximos meses, Alcarria Natura abrirá una nueva tienda del “Rincón de la lavanda” en la calle Mayor de Alcalá de Henares, una ciudad que es Patrimonio de la Humanidad y que acoge a más de 850.000 turistas cada año. De esta manera, Alcarria Natura podrá seguir ampliando las fronteras de la lavanda y atrayendo a más personas a la cuna de este cultivo, la comarca de La Alcarria, ese bello país que en el mes de julio se cubre de flores púrpuras, convirtiéndose en el epicentro turístico de la región.

### VISITAS GUIADAS

Productores desde 1969

Visitas guiadas Campos de Lavanda y Destilería

Más información: 606 533 531

info@alcarrianatura.com · www.alcarrianatura.com

ALCARRIA NATURA

# El caminante hace camino al andar por la Alcarria

REDACCIÓN. Guadalajara

**E**l Valle del Ungría es uno de los cinco valles que componen la comarca de La Alcarria. El río del mismo nombre, nace en Fuentes de la Alcarria y durante 20 km junto con sus vegas adyacentes y sus laderas vertientes, conforma el territorio de este espacio natural protegido, hasta su unión en Lupiana con su principal afluente, el río Matayeguas, con una extensión de poco más de 7.000 hectáreas.

Todo el valle presenta una combinación de geomorfología, vegetación natural y cultivos, que constituyen un paisaje de gran belleza típico de La Alcarria, a una distancia de escasos 20 km. de la ciudad de Guadalajara.

La ruta 1, el Nacimiento del río Ungría, es una ruta circular de unos 3 km que parte del casco urbano de Fuentes de La Alcarria y baja al nacimiento del río que da nombre al espacio protegido. Desde allí, es posible ascender por un ramal que nos conduce a los campos de lavanda, cuya espectacular floración se produce en los meses de junio y julio.



Valle del Río Ungría.

RAFAEL MARTÍN

La ruta 2, Fuentes y Lavaderos del Ungría, es una ruta circular de unos 13 km que, desde el casco urbano de Caspueñas en el fondo del valle, conecta también con los

cascos urbanos de Valdeavellano y Atanzón. En su recorrido se pueden encontrar numerosas fuentes y lavaderos, típicos de este valle alcarreño.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 24

## Cifuentes: patrimonio y naturaleza en plena Alcarria

**C**ifuentes se encuentra a tan solo 65 kilómetros de Guadalajara y a poco más de una hora de Madrid, en plena Alcarria guadalajareña, entre los valles de los ríos Tajo y Tajuña.

A través de dos de sus diez núcleos poblacionales, Oter y Carrascosa, se accede al Parque Natural del Alto Tajo. Se trata de un espacio natural espectacular donde realizar deportes de montaña o disfrutar de la naturaleza con total tranquilidad.

La villa Condal de Cifuentes es uno de los pueblos con mayor patrimonio de la provincia de Guadalajara.

Cuenta con un pasado que ha dejado en herencia un llamativo patrimonio monumental, convirtiéndolo en parada obligada. Destaca la Iglesia de El Salvador, con su espectacular portada románica. Una construcción que data del siglo XIII y que contiene elementos románicos, góticos, renacentistas y barrocos.

El Convento de Santo Domingo es otra de las paradas obligadas. En la actualidad es sede del Centro Cultural Santo Domingo y del Centro de Recepción de Visitantes de Cifuentes.

En su arquitectura civil sobresale la Casa de los Gallos, afamada casona del siglo XVI, y su castillo construido por don Juan Manuel, señor de la villa y sobrino de Alfonso

X El Sabio. Un edificación que data del año 1324, habiendo celebrado su 700 aniversario con distintos actos este año, y que en breve será restaurada para hacerla visitable.

En el ámbito festivo, resalta la Romería a la Cueva del Beato, fiesta de Interés Turístico Provincial, en la que cada 8 de septiembre los cifontinos se desplazan hasta este precioso paraje para pasar un día de romería, donde comen, meriendan, asisten a misa y procesionan a la Virgen de Loreto.

Además, cabe mencionar las Ferias Tradicionales de Cifuentes, de Interés Turístico provincial que se celebran el último fin de semana de octubre.





VIENE DE LA PÁGINA 23

A lo largo del año 2024 se ha ido trabajando en el acondicionamiento, señalización y dotación interpretativa de las rutas de senderismo, aprovechando caminos y sendas existentes y recuperando algunas abandonadas ya por falta de uso.

Se han realizado trabajos de acondicionamiento de senderos, tales como desbroces, barandillas, mejora del firme, pasos de arroyos, así como de señalización y marcaje de las rutas, con 5 paneles informativos en los cascos urbanos de Fuentes de la Alcarria, Valdesaz, Valdeavellano, Atanzón y Caspueñas.

Además, se ha elaborado un folleto divulgativo del paisaje protegido que se pondrá a disposición del visitante en formato papel en las oficinas de infor-



**El GR 10 es ideal para conocer la provincia a pie.**

mación turística de Brihuega y Torija.

#### GR 10, UN DESCUBRIMIENTO

Los amantes del senderismo tienen también un buen plan

en el Sendero de Gran Recorrido GR10, que lleva un año con nueva señalización vertical, que guía al visitante por un entorno espectacular por nuestra provincia.

El GR 10 forma parte del sendero europeo E7, uno de los grandes senderos de larga distancia que recorre Europa. A su paso por Guadalajara, son 300 kilómetros, y el GR 10 atraviesa algunos de los paisajes más espectaculares de la provincia, ya que discurre por los tres Parques Naturales de la Provincia.

Con motivo de la celebración del XX Aniversario del Parque Natural del Barranco del Río Dulce, hace ahora un año, se escogió la etapa que discurre por este Parque para ser la primera en ser equipada con la nueva señalización del GR 10, lo que hay que agradecer también a ADEL Sierra Norte. La tarea continúa para hacer de este recorrido un lugar seguro y accesible para el visitante, en cualquier época del año.

## La Edad Media regresa a Hita cada mes de julio

La Edad Media regresa a Hita a primeros de julio. En concreto, este año, durante los días 4, 5 y 6 julio. Será el momento en el que los personajes enmascarados y los desfiles carnavalescos tomen el protagonismo. Los 'botargas' de origen pagano recorrerán las calles de Hita con sus cencerros y cachiporras, acompañando a las cofradías de Don Carnal y Doña Cuaresma para después representar un singular combate. Es la tradicional Fiesta Medieval.

En 1961 se celebró el primer Festival de Teatro Medieval en la localidad, gracias a la iniciativa del profesor Manuel Criado de Val. Es el festival de temática medieval más



antiguo de España y está declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 1980.

Ese regreso al Medievo permite también descubrir y disfrutar de su casco antiguo, de trazado medieval, declarado en 1965 conjunto histórico artístico y que sorprende con monumentos como la

Iglesia Parroquial de San Juan, de origen mudéjar, que guarda un magnífico artesonado del s. XVI, y su afamada Puerta o Arco de Santa María, bella muestra de la arquitectura militar gótica. La historia y la belleza de Hita han situado a la villa en la Red de los Pueblos Más Bonitos de España.

Y en ese regreso a la Edad Media también hay hueco para la cultura, como refleja la Catedral Arcipreste de Hita que tiene como objetivo principal la promoción de actividades relacionadas con la formación, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura y la obra medieval de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el *Libro de buen amor*.





# Horche: un viaje al Medievo para descubrir sus tesoros

**D**esde hace una década, el encantador municipio de Horche, situado en la provincia de Guadalajara, nos invita a sumergirnos en una experiencia única. Su plaza, sus calles empedradas y sus edificios históricos cobran vida durante su festival medieval, un evento que transporta a sus visitantes a una época pasada llena de magia y tradición.

El festival medieval de Horche es mucho más que una simple representación histórica. Es una oportunidad para conocer de cerca las costumbres, los oficios, vestimentas y utensilios de la época, donde los visitantes pueden disfrutar de desfiles, combates, mercados medievales, espectáculos de cetrería, teatro, música y danza tradicional. Ade-

más, la gastronomía también tiene un papel protagonista, con puestos donde degustar platos típicos elaborados con productos locales.

Tiene sus orígenes en un hecho histórico de gran relevancia para la localidad: la reconquista de la villa por parte de Álvaro Fáñez de Minaya, un destacado caballero al servicio del rey Alfonso VI, que en el año 1085 lideró una campaña militar que culminó con la liberación de la localidad del dominio musulmán. Esta gesta heroica se ha convertido en una parte fundamental de la identidad de los horchanos y es el motivo principal de la celebración de este espectáculo.

Para hacer aún más auténtica la experiencia, muchos vecinos de Horche se involucran activa-

mente en la organización del festival, vistiéndose con trajes de época y participando en las diferentes actividades, creando un ambiente mágico que contagia a todos los asistentes y que culmina con una gran representación de la efeméride.

Disfrutar del festival medieval de Horche es compatible con conocer todos sus encantos y tesoros ocultos. La villa cuenta con un patrimonio arquitectónico y cultural que enamora a quienes lo descubren y que se complementa con una riqueza natural única que puede apreciarse a través de un amplio abanico de rutas senderistas. De todas ellas, es especialmente llamativa la conocida Ruta de las Bodegas, que permite



desvelar el subsuelo de muchas de las edificaciones horchanas, donde aún se mantiene la elaboración artesanal del vino.

Caldos extraordinarios que pueden acompañar degustaciones gastronómicas de primer nivel, servidas a través de una reconocida oferta hostelera donde son especialmente relevantes los postres en los que la Miel de la Alcarria es un ingrediente capital para endulzar cualquier visita.



# HORCHE

## una historia de tesoros ocultos









DESCUBRE  
NUESTRO  
VIDEO  
PROMOCIONAL  
A TRAVÉS DE  
ESTE QR





## Planea tu viaje desde una fortaleza y déjate llevar

REDACCIÓN. Guadalajara

**E**l castillo de Torija ofrece al visitante un Centro de Interpretación Turística de la Diputación de Guadalajara (CITUG) para tener una visión general de todo lo que ofrece esta provincia y desde el que poder planear tus escapadas.

La primera planta está dedicada a mostrar la diversidad natural (animales, árboles, paisajes, etc) de la provincia, la segunda ofrece una visión de la riqueza monumental (desde los edificios

singulares a la arquitectura negra, la sencillez del románico, la preciosidad del Renacimiento,...) y en la tercera puede verse una muestra de la cultura popular (fiestas tradicionales, artesanía, gastronomía, costumbres, ...).

El Centro también cuenta con un espacio dedicado a la figura del Cid y otro al Geoparque de la Comarca de Molina-Alto Tajo.

El Museo del Viaje a la Alcarria se encuentra ubicado en la Torre del Homenaje.



**El Castillo de Torija es el punto de partida.**

La entrada al CITUG es gratuita para todos los públicos y la reserva previa es imprescindible y obligatoria a través de la web. Abre todos los días, excepto los lunes, en horario comercial, de lunes a viernes, sábado hasta las 20.00 horas y domingo o festivos sólo por las mañanas.

En 2024, ha vuelto a batir su récord de visitantes anuales registrados, alcanzando la cifra de 25.584 personas. Estos 25.584 visitantes registrados en el CITUG suponen un incremento del 12,44% y 2.832 personas más respecto al ejercicio 2023, en el que se contabilizaron 22.752 visitas.

## Budia ofrece historia, naturaleza y tradiciones

**E**ntre la llanura elevada de la Alcarria y el valle del Tajo y sobre varios barrancos surtidos de fuentes, en esa privilegiada ubicación se encuentra la localidad de Budia. Se trata de un municipio que ofrece al visitante una vuelta al pasado por sus calles y rincones singulares. Es recomendable perderse y recorrer sus muchas casas nobiliarias: la de los Condes de Romano-

nes, la Casa Poyatos, el antiguo hospital, la Casa de la Parra, la Casa del Duende y la Casa de los López Hidalgo. También es Budia un lugar ideal donde poder disfrutar de la naturaleza y de un paisaje típicamente alcarreño. Entre sus eventos de interés, la Semana Santa y sus Soldados de Cristo, el Canto a los Mayos y, a principios de julio, la multitudinaria y colorida fiesta de la Sampedrá.



## BUDIA. Corazón de la Alcarria



Ayuntamiento de Budia


 Patrimonio histórico - Senderismo y rutas en bicicleta -  
 Náutica y pesca - Gastronomía tradicional - Folclore - Ocio

El aumento de visitantes es más acusado, en términos porcentuales, en los de procedencia internacional que entre los turistas nacionales: los visitantes extranjeros pasaron de 375 en 2023 a 454 en el año 2024, lo que supone un crecimiento del 21,06%, mientras que los turistas nacionales que registraron visita en el CITUG durante 2024 fueron 25.130, que son 2.753 y un 12,30% más que los 22.377 contabilizados en el año anterior.

Del número global de visitantes al CITUG durante 2024, los turistas nacionales fueron 25.130 (el 98,22% del total) y los internacionales 454 (1,78%).

Entre los visitantes nacionales, al igual que durante el año anterior, cerca de la mitad procedían de la Comunidad de Madrid. En concreto, fueron 12.047 personas y un 47,93%



**El visitante se puede hacer una idea de la riqueza provincial.**

del total los madrileños que visitaron el CITUG en 2024. A continuación se situaron los visitantes procedentes de Castilla-La Mancha (6.218 y el 24,74% del total) y, ya a notable distancia, los turistas residentes en Andalucía (1.235 y 4,9%), Comunidad Valenciana (833

y 31,1%), Cataluña (832 y 3,31%), Aragón (783 y 3,11%), Castilla y León (665 y 2,64%) y Galicia (440 y 1,75%).

Pese a mantenerse en cabeza de forma muy destacada los visitantes procedentes de Madrid y de Castilla-La Mancha, estos datos

suponen un aumento de la presencia porcentual de los turistas con residencia en Andalucía, Comunidad Valenciana, Cataluña, Aragón y Castilla y León. Durante 2024 el CITUG registró visitas de las 17 comunidades autónomas españolas, así como de Ceuta y Melilla.

## Torija: rondas navideñas y un espectacular viaje al Medievo

**E**l Certamen de Rondas Tradicionales Navideñas de Torija es una fiesta popular y multitudinaria que nació con el intento logrado de recuperar las rondas y villancicos tradicionales olvidados durante años. Gracias al apoyo y colaboración de los habitantes de Torija, en el certamen se combina la tradición musical navideña con la gastronomía popular de la Alcarria. Este año se cumplirá la edición XXXV de esta fiesta declarada de Interés Turístico Regional y que ya tiene fecha confirmada, el 27 de diciembre.

Es uno de los muchos atractivos que presenta Torija, conocida como 'La Puerta de la Alcarria' y que combina hermosos paisajes con un cuidado patrimonio medieval.

Otro de los reclamos es su Fiesta de la Historia, que el próximo 23 de mayo cumplirá diecinueve ediciones. Personajes de fantasía, vuelos cetreros, animación callejera, talleres artesanos y un gran mercado se darán cita en la villa alcarreña que como es costumbre engalanará su arquitectura exclusiva para recibir a los visitantes con un viaje al Medievo.







**CORDUENTE**



**MOLINA DE ARAGÓN**



**CASTILNUEVO**



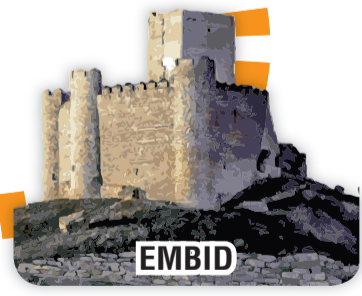
**ESTABLÉS**



**ARBETETA**



**CASTILLO DE ZAFRA**



**EMBID**



**CIFUENTES**



**ZORITA DE LOS CANES**



**VALFERMOSO DE TAJUÑA**



**PIOZ**



# Los secretos de la Alcarria en un nuevo libro y un documental

Redacción. Guadalajara

**L**a Alcarria es un lugar para relajarse, para saborear, para oler, para perderse por sus pueblos, para tocar sus monumentos y, también para soñar desde sus múltiples alojamientos. En la red de redes encontramos infinitas entradas de viajes, recomendaciones, rutas y planes para adentrarse en esta rica comarca de la provincia de Guadalajara. Y desde hace unos meses contamos con dos recursos más, uno en papel y otro audiovisual.

De la mano del grupo de desarrollo rural Fadeta, llegó *Viaje y nuevo viaje a la Alcarria en familia* escrito por el periodista y poeta Jesús Orea y editado por el grupo, a quien la Fundación Camilo José Cela le cedió los derechos del afamado volumen del Premio Nobel.

El libro, que ha sido ilustrado por Nora Marco Alario, constituye una guía de viajes por los pueblos de la Alcarria siguiendo los pasos del genial escritor Camilo José Cela. Además de incluir párrafos de la obra del Premio Nobel de Literatura, aporta curiosidades, lugares de interés y mejores fechas para visitar cada



**Documental y libro fueron presentados a lo largo de 2024.**

uno de los pueblos del territorio, además de contar con divertidos retos y actividades para los más pequeños.

Para los interesados, el libro *Viaje y nuevo viaje a la Alcarria* puede adquirirse en Fadeta. La intención es distribuirlo en los colegios y como obsequio para

personas de fuera con el objetivo de atraer a visitantes.

Y antes finalizar el 2024, también veía la luz, en el emblemático Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid la premier del documental *La lavanda, esencia de un cambio*, otro proyecto de Fadeta que se realiza

con el objetivo de dar a conocer la repercusión que el cultivo y procesamiento de la lavanda ha tenido en la comarca, desde el punto de vista económico, cultural y social.

La historia de la lavanda en nuestra comarca es la historia de una ilusión, de un sueño colectivo y de un esfuerzo conjunto que, se ha apoyado desde todas las instituciones, otorgándoles ayudas Leader a multitud de proyectos emprendedores relacionados con destilerías, hostelería y comercio; se ha impulsado un estudio con la Universidad de Alcalá de Henares sobre el impacto socioeconómico que este cultivo tiene en la comarca; y se ha llevado a cabo otro estudio para poner en valor y proteger el paisaje de la lavanda.

El paisaje que crea la lavanda es ya una seña de identidad de la comarca y símbolo de renovación y esperanza y atrae a más de 150.000 habitantes al año derrocando así la célebre frase del escritor Camilo José Cela, quien en su libro *Viaje a la Alcarria* afirmaba que la Alcarria es un hermoso país al que a la gente no le da la gana de ir. Ahora, la gente sí viene y la disfruta, y sus moradores también apuestan por ella.



**25** AÑOS **FADETA**  
 CRECIENDO JUNTOS



EUROPA INVIERTE EN ZONAS RURALES





# Sacedón, una conexión con la naturaleza y la historia

**S**acedón es el lugar donde el verde de los montes y el azul del embalse de Entrepeñas te envuelven para disfrutar del paisaje, el patrimonio y la gastronomía de la Alcarria, con una variada oferta deportiva que acerca los deportes marítimos a cerca de una hora desde Madrid.

Para los amantes de la aventura, Sacedón ofrece más de 100 kilómetros de rutas señalizadas para recorrer a pie, en bicicleta o a caballo. La Vía Ferrata Boca del Infierno se ha consolidado como una opción emocionante para explorar los paisajes más característicos del embalse y las mejores vistas de sus aguas. Además, deportes acuáticos como el piragüismo, el paddle surf y el wakeboard convierten las aguas

de Entrepeñas en un espacio ideal para el ocio al aire libre. Con los embalses en buen estado de salud, la posibilidad de recorrer sus aguas esta primavera en un barco de alquiler o a golpe de remo en un kayak ofrece una oportunidad única para escapar del estrés de la gran ciudad y conectar con la naturaleza.

Por otro lado, los aficionados al motor disfrutan de nuestras carreteras y de eventos como 'A los huevos fritos con patatas', un encuentro que combina paisajes y gastronomía. Nuestras carreteras son famosas para los cientos de motoristas que acuden cada fin de semana.

En el ámbito cultural, Sacedón conserva importantes tesoros históricos como el puente romano,

que cruza el río Tajo y recuerda la hazaña de Juan Martín Díez, El Empecinado, durante la Guerra de Independencia. También destaca el recientemente restaurado Monasterio de Monsalud, antiguo hogar de los monjes blancos del Císter desde el siglo XII, un lugar lleno de historia y declarado Bien de Interés Cultural.

Otra parada imprescindible es la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, con su destacado coro del siglo XVI, así como las ermitas de la Santa Cara de Dios y del Socorro. Tampoco podemos olvidar el Real Sitio de La Isabela, cuyas ruinas se encuentran actualmente bajo las aguas del embalse de Buendía como testigos de su historia pasada.

Las tradiciones y el ocio tienen su espacio en las Ferias de Primavera, con su certamen de charangas bajo el lema 'La Magia de la Luz, el Agua y la Música', y en las fiestas de la Santa Cara de Dios, que llenan de vida las calles a finales de agosto.

Para quienes deseen alargar su estancia, Sacedón cuenta con una variada oferta de alojamientos y una gastronomía tradicional que no deja indiferente. Desde aquí, el visitante puede explorar otros rincones de La Alcarria, una comarca rica en paisajes y patrimonio.

Sacedón es tu oportunidad para descubrir una comarca desconocida y conectar con la naturaleza, la historia y las tradiciones de la Alcarria.



## VEN Y RESPIRA





# Entrepeñas y Buendía, mares interiores para disfrutar de la Alcarria de manera diferente

Redacción. Guadalajara

**E**n nuestro paseo por la Alcarria, elegir el embalse de Entrepeñas es todo un acierto. El azul del Tajo, junto al monte y las piedras calizas otorgan al paisaje una luz especial.

Los embalses de Almoguera, Bolarque, Entrepeñas, Estremera y Zorita, alimentados por las aguas del Tajo, y el de Buendía, en el bajo Guadiela, son popularmente conocidos como el Mar de Castilla. Un mar de aguas interiores que nada tie-



**El agua protagoniza paisajes de gran belleza.**

ne que envidiar a los de costa.

La oferta de deportes al aire libre es larga y variada: senderismo, bici de montaña, rutas a

caballo, espeleología, escalada, vías ferrata, tirolinas... y, por supuesto, la pesca y deportes acuáticos como el descenso de

barrancos, el piragüismo o la navegación en barco de motor que nos permiten conocer rincones ocultos, playas y pequeñas y encantadoras calas.

El mirador de Alocén es otro de los lugares imprescindibles de esta comarca. Está ubicado en lo alto de uno de los valles, con vistas a todo el embalse.

Desde allí se puede ver el viaducto de Entrepeñas. Llegando a la propia presa de Entrepeñas, tenemos varios puntos de interés. Córcoles y su Monasterio de Monsalud o el Parque Arqueológico de Recó-

## El río Tajo, cómplice de la belleza de Durón

**E**nclavado en el margen derecho del embalse de Entrepeñas, el municipio de Durón goza de atractivos paisajes sobre las aguas del pantano y con el fondo de peculiares conjuntos rocosos.

Su patrimonio histórico puede verse en la iglesia parroquial de Santa María de la Cuesta, barroca, del siglo XVII y en la ermita de la Virgen de la Esperanza, entre

otros muchos enclaves más. Además, atesora diversas casonas de los siglos XVI al XVIII, con espectaculares escudos nobiliarios sobre las claves de sus entradas. En cuanto a las fuentes, destacar una de estilo barroco con un caño en forma de cabeza humana hecha durante el reinado de Carlos III y otra neoclásica, la fuente Redonda, del siglo XVIII en la Plaza Mayor.



[www.duron.es](http://www.duron.es)

**Descubre Durón,  
un privilegiado enclave natural**

**¡Te esperamos!**

Ayuntamiento de DURÓN







polis son otros de los lugares en los que detenernos.

Para los más valientes y sin vértigos está el mirador de El Castillejo, una terraza de más de 100 metros de altura, situado en el cañón que ha formado el río Tajo, lugar frecuente de escaladores sobre sus paredes verticales.

Parada y fonda se puede hacer junto al lago de Pareja y ese azud que lo tiene todo para pasar un largo fin de semana.

Y qué decir del Alto de San Julián, situado de cara al agua embalsada, con vistas a la Boca del Infierno y Sacedón.

Hacer una parada en Anquix, será un acierto. Allí, lo más sobresaliente es el castillo levantado sobre una peña que corona un profundo barranco



Los deportes náuticos son un atractivo para la zona.

por el que discurre el Tajo, represado por el embalse de Bolarque.

Hacer la Ruta de las Caras de Buendía también es interesante en esta comarca.

En el paraje conocido como La Península, a tan sólo 3 ó 4 kilómetros de Buendía, arte y naturaleza se juntan. En la actualidad la Ruta de Las Caras cuenta con 18 esculturas de distintas dimensiones que van desde los 70 centímetros hasta los 4 metros de altura, que iremos encontrándonos en el recorrido circular de aproximadamente un kilómetro y medio, y que nos permite disfrutar, junto con las impresionantes esculturas, de la naturaleza y de las bellas vistas del entorno del pantano de Buendía.

## Pareja, historia, patrimonio y deporte

**L**a Alcarria es una caja de sorpresas. Siempre llama la atención al paseante gracias a sus parajes naturales, sus fiestas ancestrales y sus municipios únicos. Éste es el caso de Pareja, una localidad que posee unas potencialidades de primer orden, tanto desde el punto de vista histórico, como patrimonial y deportivo. No en vano, se emplaza en la ribera del Azud de Entrepeñas, donde se pueden realizar propuestas náuticas.

Desde tiempos romanos, ha sido un lugar de interés, con vestigios de una villa en las cercanías. En la Edad Me-

dia se convirtió en una aldea vinculada a la iglesia y fue donada a los obispos de Cuenca. Estos, además de concederle privilegios, contribuyeron a su desarrollo cultural y económico, como la creación de una feria comercial en primavera, que hoy se celebra como la Feria Medieval.

El pueblo conserva importantes monumentos, como la iglesia parroquial del siglo XVI, el Palacio de los Obispos de Cuenca y la ermita de Nuestra Señora de los Remedios. También es notable su patrimonio defensivo, con restos de murallas medievales, como la del Torreón. Además, su historia in-

cluye episodios de brujería del siglo XVI, que se conmemoran en el Museo de la Brujería, inaugurado en 2022.

En el ámbito deportivo, Pareja destaca por su azud en el embalse de Entrepeñas, donde se practican deportes acuáticos y se celebran competiciones. El municipio alberga una piscina municipal reformada y organiza eventos como la Carrera Lago de Pareja y el Triatlón. En 2025 se proyecta una pasarela para mejorar el acceso a las zonas deportivas.

El turismo es clave para Pareja, que ofrece una hostelería de calidad y un hotel con vistas panorámicas.

**Pareja**  
Un lugar que enamora

Visítanos en **FITUR**

Te esperamos del 22 al 26 de enero

**Pareja**  
Ribera de La Península

Ayuntamiento de **Pareja**

<http://www.pareja.es/>



## MUSEOS DE LA PROVINCIA 2025

### Museo provincial de Guadalajara

Horario de invierno (16 de septiembre al 14 de junio) de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 14:00 h.

Horario de verano (15 de junio al 15 de septiembre). De martes a domingo de 10:00 a 14:00 h. Entrada gratuita. Pl. de España, Palacio del Infantado 949 21 33 01 museo-guadalajara@jccm.es.

### Museo Francisco Sobrino

Martes, sábados, domingos y festivos: De 9:30 a 13:30 h. Miércoles, jueves, viernes y sábados: De 16:30 a 20:30 h. Entrada Gratuita.

Cta. del Matadero, 5B Guadalajara. 949 24 70 50 info@museofranciscosobrino.es.

### Palacio de la Cotilla y Salón Chino

Entrada: 1 euro.

Horario: Viernes y sábados, de 10,30 a 14h.; de 16,30 a 18,30h. (invierno) y de 17 a 19h. (verano). Domingos y festivos, de 10,30 a 14h.

Plazuela de la Cotilla, s/n, Guadalajara. 949 887 099 turismo@aytoguadalajara.es.

### Atienza: Museo de Arte Sacro de la Iglesia de San Gil- Museo de la Iglesia de San Bartolomé- Museo de la Iglesia de la Trinidad

Sábados, domingos y festivos: de 10:30 a 14:00 h. Individual: 2 euros. Conjunta (3 museos): 4 euros.

### Museo Parroquial de Tapices de la Colegiata de Pastrana

Visita a las 10:30, 11:30 y 13:15h. Tardes : visita a las

16:00 y 17:30h.

Mínimo de 5 personas.

949 37 00 27.

museo@museoparroquialdetapicesdepastrana.com

### Museo Convento del Carmen de Pastrana

Sábados y domingos: De 15:00 a 18:00h. Entrada Museo + Palacio Ducal: 4 euros. Entrada sólo museo: 2 euros. 949 37 06 72 oficinadeturismo@pastrana.org.

### Museo Diocesano de Arte Antigo de Sigüenza

Miércoles, jueves y domingo: De 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h.

Viernes y sábado: De 11:00 a 14:00h. y de 16:00 a 20:00h. General: 3 euros y 2 en grupo.

949 39 10 23 museo@museoadaa.e.telefonica.net

### Casa Museo del Arcipreste de Hita

Miércoles y jueves: De 10:00 a 14:00h.

Viernes, sábados, domingos y festivos: De 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 20:00h.

949 85 27 63 turismo@hita.es

### Hita Museo Comarcal de Molina de Aragón

Lunes a jueves: De 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 18:00h.

Viernes y sábados: De 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 18:00h.

Domingos: De 10:00 a 14:00h.

Visita a la Torre de Aragón aparte.

949 83 11 02 museosdemolina@gmail.com

### Museo del Viaje a la Alcarria en Torija

Martes a Viernes: De 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h.

Sábados: De 10:00 a 20:00h. Domingos y Festivos: De 10:00 a 15:00h. Entrada gratuita.

949 32 03 17 citug@hotmail.com.

### Museo de Botargas y Mascaritas de Almiruete

Sábados y domingos: de 12:00 a 14:00h. Entrada gratuita.

949 85 90 01 ayuntamiento@tamajon.es.

### Hita CIPAT- Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón

Sábados: de 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h.

Domingos y Festivos: de 10:00 a 14:00h.

Martes a viernes: Visitas exclusivamente para grupos con cita previa. Entrada gratuita

949 85 90 01 ayuntamiento@tamajon.es.

### Museo de la Plata de Hiendelaencina

Sábados y domingos: de 12:00 a 14:00h.

Cerrado de diciembre a abril. Entrada gratuita.

616 67 91 64 elpaisdelaplata@gmail.com.

### Museo de Historia y Costumbres de Arbancón

Sábados: de 16:00 a 17:00h.

Domingos: de 12:00 a 13:00h. Entrada gratuita.

618 88 44 09 ayuntamientodearbancon@hotmail.com.

### Museo Paleontológico "El Mirón" de Maranchón

Viernes, Sábados y Domingos: de 12:00 a 20:00h.

Entrada gratuita.

696 22 63 02 museosdelmironmaranchon@yahoo.es

### Museo Apícola de Budia

Viernes: de 18:00 a 19:00. Sábados: de 11:00 a 12:00

y de 18:00 a 19:00. Domingos y festivos: de 11:00 a 12:00

Entrada gratuita (cita previa)

626 360 183 info@budia.es

### Museo Etnográfico de Tendilla

El horario de apertura será bajo petición.

Calle Díaz de Yela Nº9.

949 298 010 y Aytotendilla@hotmail.es.

### Museo Etnográfico de Valverde de los Arroyos

Calle Medio, 15, Valverde de los Arroyos.

949307402.

### Museo etnográfico de Horche

ENTRADA GRATUITA todos los domingos a primeros de mes de 12:00 a 14:00 h.

Calle San Isidro, 41 (esquina Cuesta Matacuras), Horche.

### Museo etnográfico El Granero

Plaza Mayor 1,

Aldeanueva de Guadalajara,

Sábados y domingos: de 12:00 a 14:00 h. Entrada gratuita.

Para visitas fuera del horario llamar al 625 868 048.

### Museo Etnográfico de Horche

Oficina de Turismo Mancomunidad de Villas Alcarreñas.

Paseo de Yebes, 1 Horche.

Sábados, domingos y festivos de 10 a 14 horas.

949 29 06 83.

### Museo de las Escuelas de Luzón

Calle Los Escolapios, Luzón

699095981.

# Fuentelencina, pasión por la tauromaquia

**E**n Fuentelencina, la afición al toro es evidente. En este pequeño municipio alcarreño, situado a poco más de una hora de Madrid, tuvo su residencia el célebre Iván Fandiño, y también pasó durante algún tiempo sus vacaciones Manolete, dos grandes figuras de la tauromaquia y que serán los protagonistas, si todo sale como esperan desde el Ayuntamiento, del futuro Museo Provincial de Tauromaquia.

Es el gran empeño de su alcalde, Santos López Tabernero, una iniciativa para la que el regidor ha hecho un llamamiento a las distintas administraciones para que colaboren.

Se trataría de un edificio de 950 metros cuadrados construidos en dos plantas, mimetizado con el entorno. Tendrá dos plantas. En la baja primará un salón permanente como sala de usos múltiples mientras que la superior se destinará a espacios dedicados a exposiciones, con especial protagonismo de Manolete, Iván Fandiño y Juan Padilla.

Pero la vinculación de esta localidad con la tauromaquia va aún más lejos y pese a su escasa población, Fuentelencina cuenta hasta con cuatro plazas de toros.

Sin embargo, Fuentelencina es mucho

más que la pasión por el mundo del toro. La localidad presenta todo un espacio por descubrir de naturaleza y de patrimonio, entre el que destaca la Casa Consistorial del siglo XVI, la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, con su recientemente restaurado retablo mayor, considerado el de mayor valor artístico de la provincia de Guadalajara y que data del siglo XVI, o la Plaza Mayor porticada. Cuenta también con la llamada Fuente de Abajo que tomó su aspecto definitivo en la segunda mitad del s. XVI. Todos ellos están declarados Bien de Interés Cultural.



M. L. Tabernero

Ayuntamiento  
de Fuentelencina





# Piérdete entre sus viñedos y disfruta de caldos con D.O. Mondéjar

Redacción. Guadalajara

**S**i la Alcarria, de por sí ofrece una y mil experiencias para los cinco sentidos, si al gusto le unimos un buen caldo de la tierra, el buen sabor de boca de nuestro viaje será inolvidable. Esto no es nada nuevo, ya en el siglo XVI hablaban del vino de Mondéjar tildándole de bueno y delicado, con especial referencia al rosado. En plena Alcarria, este municipio otorga un especial cariz a sus vinos. La alternancia de sus suelos arcillosos rojos,



Un brindis entre paseo y paseo por la Alcarria.

con los grises de caliza margosa, unido a un clima mediterráneo suave, dan origen a vinos tintos de intenso color rubí, y a blancos

de color oro pálido, afrutados y de aspecto elegante. De una mezcla entre las variedades Cencibel y Malvar se obtienen sus tintos,

y de la Malvar con la Airén los blancos.

La Denominación de Origen Mondéjar se extiende por Almoduera, Almonacid de Zorita, Driebes, Escariche, Escopete, Fuentenovilla, Illana, Loranca de Tajuña, Mazuecos, Pastrana, Pioz, Pozo de Almoduera, Sacedón, Sayatón, Valdeconcha, Yebra, Zorita de Canes y la propia Mondéjar. En total son 93.962 Has de producción.

Actualmente, se produce en las Bodegas Mariscal y la Sociedad Cooperativa Santa María Magdalena.

## Mondéjar: la cuna del Renacimiento en La Alcarria

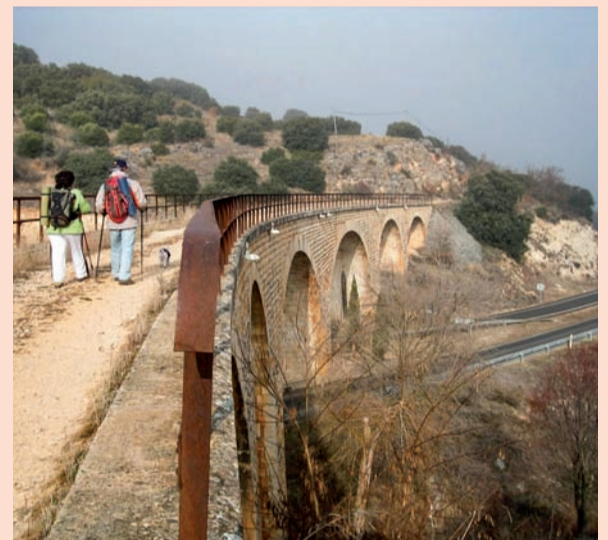
**A**tan solo una hora de Madrid, Mondéjar se presenta como uno de los destinos más fascinantes de La Alcarria, combinando historia, arte, naturaleza y una deliciosa gastronomía.

Este pueblo, conocido como la cuna del Renacimiento español, destaca por su imponente iglesia de Santa María Magdalena, un referente arquitectónico de la época, y por la misteriosa Cueva de los Judíos, un rincón que sorprende y emociona a quienes lo visitan.

Mondéjar también fusiona tradición con modernidad. Su casco histórico

cuenta con audioguías interactivas mediante códigos QR, que permiten al visitante explorar cada rincón de forma cómoda y enriquecedora. La experiencia se completa con la Vía Verde del Tajuña, ideal para paseos al aire libre rodeados de naturaleza. Además, su rica gastronomía, con vinos de Denominación de Origen y platos tradicionales hacen de Mondéjar un destino que conquista todos los sentidos.

Descubre Mondéjar en FITUR 2025 y sumérgete en la magia de este pueblo que combina legado cultural, paisajes únicos y una hospitalidad inolvidable.



<http://turismo.mondejar.eu>



## OFICINAS DE TURISMO DE LA PROVINCIA 2025

### ALBALATE DE ZORITA

Plaza del Coso  
648 45 10 06

### ALMONACID DE ZORITA

Plaza de José Antonio, 1  
949 37 63 09  
aytoalmonacid@terra.es

### ATIENZA

C/ Cervantes, 22  
949 39 92 93 / 949 39 90 01  
aytoatienza@hotmail.com

### BRIHUEGA

Centro de Recepción de Visitantes  
Plaza del Coso, 14  
949 28 04 42  
turismo@aytobrihuega.com

### BUDIA

Plaza de España, 1  
949 28 34 01  
info@budia.es

### CAMPISÁBALOS

Centro de Interpretación 'El Mensario'  
Calle Fuente, nº 28 - 19275  
949 091 105 / 699 294 911  
ayuntamientocampisabalos@hotmail.com

### CIFUENTES

Centro de Recepción de Visitantes  
Plaza de Santo Domingo s/n  
949 81 08 33  
turismo@cifuentes.es

### COGOLLUDO

Plaza Mayor, 1  
676 346 485 / 949 85 72 14  
turismo@cogolludo.es

### GUADALAJARA

Oficina Municipal de Turismo de Guadalajara  
Plaza del Concejo, 11 Edificio Arriaca, bajo  
949 88 70 99  
turismo@aytoguadalajara.es

### HITA

C / San Pedro 6  
(Casa Museo del Arcipreste)  
949 85 27 63 / 646 23 18 24  
turismo@hita.es

### HORCHE

Oficina de turismo de Mancomunidad  
de las "Villas Alcarreñas"  
Paseo de Yebes, s/n  
949 29 06 83  
mancom.villasalcar@gmail.com

### JADRAQUE

Plaza de Jovellanos s/n  
949 88 14 14  
turismo@jadraque.es

### MOLINA DE ARAGÓN

C/ Las Tiendas, 62  
949 83 20 98  
turismolinadearagon@gmail.com

### PASTRANA

Plaza de la Hora s/n (Palacio Ducal)  
949 37 06 72  
oficinadeturismo@pastrana.org

### SACEDÓN

Carretera 320a Km222 (frente a Gasolinera)  
658530491

### SIGÜENZA

C/ Serrano Sanz, 9  
949 3470 08  
turismo@siguenga.es

### TAMAJÓN

Oficina de Turismo  
de la Mancomunidad de Ocejón  
Plaza Camilo José Cela s/n  
949 85 90 47  
turismo.man.ocejon@gmail.com

### TORIJA (CITUG)

Centro de Interpretación Turística  
de la provincia de Guadalajara  
(Castillo de Torija)  
Plaza de la Villa, s/n  
949 32 03 17 / 949 88 75 56  
citug@hotmail.com  
turismo@dguadalajara.es

### TRILLO

C/ de la Vega s/n  
949 81 53 63  
turismo@trillo.es

### UCEDA

Plaza Mayor s/n  
949 84 52 18  
turismouceda@jccm.es

### ZORITA DE LOS CANES

Plaza de la Diputación s/n  
949 37 72 01  
info@zoritadeloscane.com

Fuente:  
Diputación Provincial de Guadalajara.

# Fuentenovilla, naturaleza e historia en plena Alcarria

La villa alcarreña de Fuentenovilla se halla en un entorno natural privilegiado. El Ayuntamiento de la localidad lo está potenciando, desde hace unos años, con rutas senderistas diseñadas por los especialistas de 'Camino de Guadalajara'.

Además, en el año 2025, el Ayuntamiento va a poner en marcha un nuevo club de senderismo, con el fin de promover la actividad física del

colectivo de mayores, aprovechando, para ello, un entorno natural privilegiado y con perfiles de dificultad variopinta. Este club, abierto a cualquier persona que quiera hacer un poco de deporte en plena naturaleza, contará con un monitor profesional, que preparará los itinerarios, alternando trazados con distintas durezas.

Una de las rutas que, a buen seguro se va a recorrer con esta iniciativa, permite

conocer las fuentes existentes en el pueblo. Es la 'Ruta de las fuentes'. Se trata de un trayecto circular, de 9.3 kilómetros, 169 metros de desnivel y de dificultad baja. Se puede completar en dos horas y 40 minutos. Asimismo, también existe una segunda ruta, la 'Ruta de los riscos', una alternativa algo más corta que la anterior.

El enclave presenta un importante patrimonio monu-

mental. Del mismo, se alza —en un lugar destacado— la Picota, una obra maestra realizada en la segunda mitad del siglo XVI. En sus elementos se distinguen características renacentistas. Además, se pueden encontrar multitud de recursos patrimoniales. Entre ellos, el Ayuntamiento, un complejo de mediados del siglo XVII y la iglesia parroquial, cuya cabecera es del siglo XVI.

**Fuentenovilla**  
Paraje Natural

Visítanos en FITUR  
del 22 al 26 de enero

<https://fuentenovilla.es/>

Ayuntamiento de Fuentenovilla

■ **SERRANÍA**

# Paisajes de ensueño arropan un patrimonio mundial



Redacción. Guadalajara

La sierra, macizos, bosques, ríos, lagunas, valles encajados, cascadas naturales sobre rocas... rincones donde la naturaleza permanece inalterable y muestra todo su esplendor. Ese es el paisaje con el que recibe al turista la Sierra Norte de Guadalajara. Aquí se encuentran las cumbres más altas de Castilla-La Mancha: el pico del Lobo, con 2.273 metros de altitud, y el Cerrón, con 2.199.

En el listado de lugares que ver y recorrer, muchos de los cuales cuentan con alguna figura de protección, no pueden faltar el hayedo de Tejera Negra, en la sierra de Ayllón, y el barranco del río Dulce, en las estribaciones más occidentales del Sistema Ibérico, ambos declarados parques naturales; el pico del Ocejón, que con sus 2.048 metros preside y domina toda la comarca, y el del Alto Rey; las chorreras de Despeñalagua, de Valverde de los Arroyos; las microreservas de los cerros volcánicos de La Miñosa, de los saladares de la Cuenca del río Salado o de la cueva de los Murciélagos, la reserva fluvial del río Pelagallinas, la sierra de Pela y la laguna de



Estamos en una comarca de un patrimonio incalculable.

FOTOS: RAFAEL MARTÍN

Somolinos, o las salinas de Imón y La Olmeda de Jadraque.

En el apartado acuático, además de los ríos y riachuelos que esculpen el paisaje, los embalses ocupan un capítulo destacado, aunque solo sea por el número, ya que contamos hasta cinco: El Vado, Beleña, Palmaces, Alcorlo y El Atance.

## PARA SABER MÁS ...

### *El Centro de Interpretación de la Cultura Tradicional*

Una visita obligada en esta zona es el Centro de Interpretación de la Cultura Tradicional de la Provincia de Guadalajara, ubicado en la Posada del Cordón de Atienza. Se ha diseñado para divulgar el Patrimonio Cultural Tradicional de la provincia de Guadalajara y la idiosincrasia de sus gentes. En la planta baja está la oficina de turismo, una sala de actos y exposiciones y un taller para actividades didácticas. El museo guarda una gran colección de piezas, cedidas a la Diputación de Guadalajara y por la familia Alonso-Calleja, relativas a la Cultura Tradicional de Guadalajara, complementadas por otras piezas propiedad de la Diputación provincial (Fondos Escuela de Folklore) y otras cesiones particulares. Cuenta con más de 600 piezas de gran valor etnográfico. Está abierto los sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas; y domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas.

## NO TE PIERDAS...

### *El hayedo más grande de Europa*

El Hayedo de la Tejera Negra, en el Parque Natural de la Sierra Norte de Guadalajara, ha pasado a formar parte de la Lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Es una importante masa forestal de hayas, una de las más meridionales de Europa. Forma parte de la lista de Bien Natural dentro de la selección de los bosques de hayas más representativos del continente europeo, integrado en la candidatura 'Hayedos primigenios de los Cárpatos y otras regiones de Europa'. Se trata de una candidatura internacional, en la que España participó durante 2017 junto a nueve países más: Albania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Croacia, Italia, Rumanía, Eslovenia y otros bosques de Ucrania.

El Comité de Patrimonio Mundial está integrado por 21 países elegidos por los 193 Estados Parte que ratificaron la Convención de la Unesco para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural y es el órgano ejecutivo de esta convención.





## Cogolludo, una ventana abierta a la historia

**L**a villa de Cogolludo es villa desde hace muchos años. Fue allá por el año 1102 cuando el Rey Alfonso VI, de Castilla, otorga el fuero de Cogolludo que, en resumen, era una carta de privilegios para favorecer el asentamiento de nuevos pobladores en las recién conquistadas tierras de la Trasierra (que era como los cristianos denominaban entonces a la vertiente sur del Sistema Central). Y se consiguió que estas nuevas tierras castellanas se repoblaran con gentes que vinieron principalmente de las actuales, Cantabria, País Vasco y Navarra.

Esos fueros de la Trasierra, de los cuales el de Cogolludo fue de los primeros, sirvieron para que la población prosperara y creciera. Estos "privilegios"



sirvieron para repoblar estas tierras.

Son otros tiempos y, desde aquel lejano 1102 hasta hoy Cogolludo ha experimentado numerosos avatares históricos que han ido dejando su huella en la Villa: Castillo, murallas, Nevera, iglesias, ermitas, Plaza Mayor, Palacio de los Duques de Medinaceli, Conventos, Bodegas...

Además de su gran patrimonio monumental, en Cogolludo

han tenido lugar otros hechos históricos dignos de mención: como la NO guerra civil entre Castilla y Aragón en 1429, la llegada de Colón a Lisboa desde las Indias (19 de marzo de 1493), o la correspondencia entre el General francés Hugo y el Empecinado (10 de diciembre de 1810) que nos transporta a esos aciagos días de la Guerra de la Independencia.

En Cogolludo, además de esta dilatada historia, y mucho

más... se puede disfrutar mejor con las visitas que desde la Oficina de Turismo se organizan.

Cogolludo es digno de una buena mesa y sobremesa. Productos locales y de proximidad deleitan los sentidos en cualquiera de sus establecimientos hosteleros: cordero, cabrito, ternera, espárrago, setas, vino... productos de calidad y de la tierra dignos del mejor yantar de Castilla.

Desde Cogolludo, además, se pueden planificar rutas hacia la cercana Sierra. Desde el Centro de Visitantes del Parque Natural se obtiene información para visitar parajes naturales increíbles, de gran valor ecológico y vistas a los cercanos pueblos de la Arquitectura Negra, singular exponente de nuestra tierra.





# El Plan de Sostenibilidad Turística se completa al cien por cien

**E**l Plan de Sostenibilidad Turística de Sigüenza, ejecutado desde 2021 hasta diciembre de 2024 con una inversión de 1,4 millones de euros, ha transformado diversos aspectos de la ciudad, tanto en infraestructura como en promoción turística. Financiado por el Ayuntamiento de Sigüenza, la Secretaría de Estado de Turismo y la Junta de Castilla-La Mancha, el plan tiene como objetivo mejorar la sostenibilidad y adaptarse a las necesidades post-pandemia del sector turístico.

El plan se organizó en cinco áreas clave: movilidad sostenible, patrimonio cultural, gestión de destino, desarrollo de productos turísticos y promoción sostenible. Entre las principales actua-



ciones destacan la mejora de la accesibilidad en el casco histórico, la renovación de plazas y calles emblemáticas, la creación de nuevas infraestructuras turísticas y la valorización del patrimonio natural y cultural, como el Parque Natural del Río Dulce y el Castro Celtibérico de Castilviejo.

Además, se ha impulsado la digitalización de las empresas turísticas y la desestacionalización del turismo mediante experiencias

innovadoras como una yincana virtual y una experiencia en realidad virtual sobre la candidatura de Sigüenza a Patrimonio Mundial. También se han promovido actividades ecoturísticas y gastronómicas, logrando un gran éxito en la diversificación de la oferta.

El Plan ha sido clave para reforzar la celebración del IX Centenario de Sigüenza, con eventos culturales y gastronómicos, y ha modernizado la ciudad, acercán-

dola a su objetivo de convertirse en Patrimonio Mundial.

La alcaldesa de Sigüenza, María Jesús Merino, subraya la importancia que ha tenido el Plan para la ciudad de Sigüenza. “No sólo ha traído la ejecución material de proyectos especialmente interesantes para Sigüenza y su comarca, además, también ha cambiado la mentalidad del sector turístico en el municipio mediante la introducción de propuestas que mejoran nuestra oferta en este sentido, puesto que se adaptan a la forma de viajar hoy en día. El Plan ha sido un revulsivo que ha contribuido decisivamente a modernizar también la oferta de los establecimientos locales así como a diversificar los recursos disponibles”, afirma Merino.

1124

2024

#Futuro  
#Oportunidad  
#Ilusiónrenovada

**Sigüenza**  
1124-2024

**IX CENTENARIO DE LA RECONQUISTA**  
*Déjate conquistar ... por el futuro*

Ayuntamiento de Sigüenza

Sigüenza 1124-2024

Candidatura Sigüenza Patrimonio mundial



# Los pueblos negros, arquitectura tradicional a los pies del Ocejón

M.PÉREZ. Guadalajara

**B**ajo las fallas del Pico del Ocejón una serie de pueblos con una arquitectura singular y un paisaje en plena naturaleza forman uno de los parajes más bellos de la península ibérica. Cualquier tipo de público puede hacer una ruta por los pueblos de la Arquitectura Negra. Desde los amantes del senderismo, las escapadas en coche o simplemente los que prefieren disfrutar de una buena comida junto a una caliente chimenea.



La arquitectura negra es una oda a la tradición del paisaje.

La Arquitectura Negra está actualmente en periodo de declaración de Patrimonio de la Humanidad. Campillejo, El Espinar, Roblelengo, Roblelacasa, Majaelayo, Almiruete, Palancares, Valverde

de los Arroyos, La Vereda o Matallana son claros ejemplos de este tipo de construcción. Visitarlos resultará toda una experiencia.

Además de una serie de pueblos idílicos es posible hacer rutas de senderismo, visitar imponentes cascadas, pasear por robledales de cuento o simplemente degustar la buena gastronomía de la zona mientras el turista disfruta del precioso paisaje de la Sierra de Ayllón. Un plan perfecto para un fin de semana.

## Mandayona y su curiosa 'Fiesta del Ahorcado'

**S**ituado en un cruce de caminos de la calzada romana que unía a Mérida con Zaragoza, Mandayona siempre fue un enclave estratégico a orillas del río Dulce y lugar de paso de la ruta de la lana. Mandayona es cultura, es naturaleza y también es celebración, como ocurre con la Fiesta del Ahorcado.

Documentada históricamente y recuperada por los jóvenes de la localidad desde hace más de 10 años, esta fiesta es un atractivo para vecinos y visitantes en el mes de enero.

Este año, 2025 se celebrará el 25 de enero, y se incluye en las fiestas patronales de invierno en honor a la Virgen de la Paz (24



de enero).

Tradicionalmente, se venían celebrando hasta mediados del siglo pasado, del 24 al 27 de enero, siendo las fiestas de 'La Paz, La Pavecilla, La Repavecilla y el Ahorcado'.

Esta última se dejó de celebrar en los años 50 y se ha ido recuperando poco a poco. Ya, en 2023 la participación de vecinos y visitantes fue casi igual que en las de verano, aumentando el número de peñas que participan.

Este tipo de festividades son un aliciente para dar a conocer la cultura del municipio y de la provincia, pues esta fiesta etnográfica está emparentada con las botargas y judas de la provincia, así como con otras representaciones similares a esta, siendo el Carnaval y el inicio de la cuaresma el hilo conductor de todas estas representaciones.

*Mandayona*  
*Cruce de caminos, puerta a la naturaleza.*



AYUNTAMIENTO  
 DE  
 MANDAYONA





## SEÑORÍO DE MOLINA

# Un pasado glorioso que perdura en su arquitectura

Redacción. Guadalajara

Tierra de castillos y fortalezas por antonomasia, la comarca molinesa aparece señorial ante el viajero. Su situación fronteriza ha dejado huella en estas tierras. Más allá de su castillo-alcázar, en la capital del Señorío, la comarca clama por una visita por sus grandes parajes, naturaleza en estado puro salpicada por una arquitectura peculiar y los restos arqueológicos de una civilización lejana.

Cerca de la capital se encuentra Corduente, para el que el río Gallo ha regalado el barranco de la Hoz, un entorno amurallado de piedra rojiza con formas puntiagudas que el destino ha querido tallar alrededor del Gallo. Allí peregrinan los molineses para ver a su patrona, la Virgen de la Hoz, cuya morada está 'enclavada' en la roca. Las danzas y loas de pastoreillos y danzantes, ángeles y otros personajes protagonizan una de las manifestaciones folclóricas más importantes de la provincia.

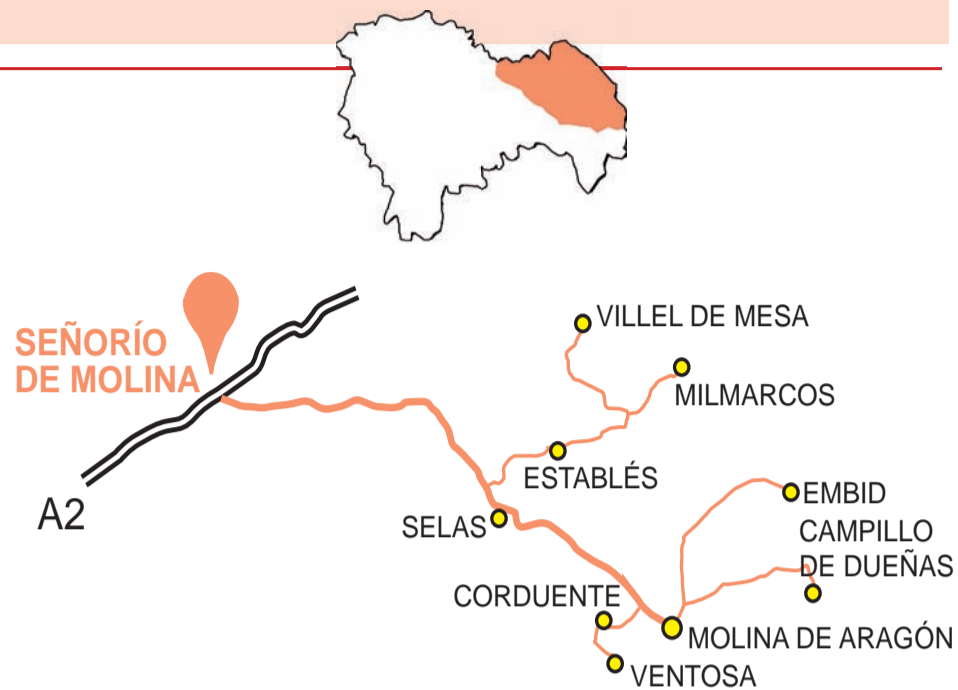
Deambulando por las carreteras más próximas al letrero de Alcolea recuerda al visitante una parada ante la Casa de Piedra que Lino Bueno talló con sus manos y que han visitado Alfonso XIII y Juan Carlos I. Un poco más alejado, a la sombra de una roca, se resguarda Aguilar de Anguita, en el que se encuentra una necrópolis celtibera importante. Anguita y el río Tajuña pudieron ser testigos del paso del Cid Campeador según dice el 'Cantar'. En una comarca señorial, las casonas forman parte del paisaje, como así lo refleja Maranchón. El

camino guía a Mazarete, pueblo resinero. Luzón con sus diablos de Carnaval, Ablanque y Riba de Saelices, con el valle de los Milagros y la Cueva de los Casares, famosas por la tragedia de aquel julio de 2005, son parada obligada.

El pinar esconde Cobeta, con el monasterio de monjas cistercienses de Buenafuente del Sistol coronándole en un estrecho barranco que desemboca en el río Tajo.

El frío, tan típico por estos lares se acrecienta al norte, en la Sierra de Aragoncillo y Caldereros, en la sexma del Campo. Rueda de la Sierra, Hinojosa, con numerosos palacios y casonas nobles que lucen enormes escudos de armas, en recuerdo de un pasado glorioso. Tartanedo, Labros, Milmarcos y el regalo de la iglesia de Santa Catalina, precioso ejemplo del románico.

La sexma del Pedregal aguarda pueblos de gran importancia en el Señorío, como Tortuera, La Yunta o Embid, que sigue luchando por su castillo, que hace frontera con Aragón.



La capital del Señorío de Molina hace gala de su esplendor.

## UNA CITA HISTORICA

### Los caballeros de doña Blanca continúan escoltando a la Virgen del Carmen

Uno de los eventos más esperados del año en Molina de Aragón, es la festividad de la Virgen del Carmen, el 16 de julio. Los caballeros de la Cofradía Militar del Carmen, vestidos con uniforme blanco y rojo, escoltan la imagen y cumplen con un ritual histórico. Su origen está en el Fuero de Molina del s. XII, en el que Manrique de Lara estableció la obligación de tener caballo a aquellos habitantes que dispusieran de cierta riqueza. El cuerpo de caballeros que defendieron el Señorío perdió su carácter militar con Doña Blanca, la cual organizó el Cabildo de Caballeros en hermandad religiosa y perduran hasta la actualidad.





# Luzón, un refugio natural para los amantes del senderismo y la historia

Entre las frías tierras de Aragón y los antiguos campos de Castilla, los vientos corren al ritmo del Tajuña a su paso por Luzón. Este municipio es ideal para desconectar de la incesante ciudad y respirar el aire fresco y puro que brinda la vega del río.

Por ello, es muy recomendable recorrer los doce kilómetros del Camino del Cid situados entre Luzón y Anguita. Estos permiten al visitante caminar a través del cañón dibujado por el Tajuña y conocer, entre multitud de recovecos vírgenes, las bonitas cuevas y yacimientos de aragonito que este posee. Además, el espectáculo natural multiplica sus posibilidades de disfrute en primavera y otoño, al poder apreciarse gran variedad de colores en la flora silvestre de la zona.



## Los diablos de Luzón

Para la época de invierno, la Fiesta de Diablos y Mascaritas es una cita que el visitante no puede obviar. Declarada como Fiesta de Interés Turístico Provincial, este desfile

reúne una comitiva de diablos, dulzaineros y acompañantes que recorren las calles de Luzón con sus máscaras y cencerros. Esta manifestación cultural tan arraigada en el pueblo, cuyos primeros datos se han encontrado en el siglo XIV, se celebrará este año el próximo 1 de marzo.

Además, el 20 de septiembre se celebrará en la localidad el tercer encuentro de Mascadas, con los Diablos como perfectos anfitriones y con la participación de diez botargas de la provincia y otras dos invitadas de Soria y Cantabria.

Y en ese paseo por Luzón no podemos olvidar visitar su Museo de las Escuelas, un auténtico tesoro cultural y de las que se puede disfrutar pidiendo cita en el ayuntamiento: 949839602.



## Ayuntamiento de Luzón

- Aire Puro y Naturaleza
- Camino del Cid
- Tranquilidad y Relax





# Un patrimonio geológico único con panorámicas que encumbran el Geoparque más grande

Redacción. Guadalajara

**U**n territorio surcado por una bellísima red de cañones y gargantas, en cuyas laderas, aparecen apilados los capítulos de la historia de la Tierra en forma de capas de rocas. A su vez, albergan multitud de ecosistemas y ejemplos de cómo sus moradores, han hecho uso de los recursos naturales a lo largo de la historia de forma sostenible. Esta es la carta de presentación del Geoparque Comarca de Molina-Alto Tajo.



**El paisaje geológico es espectacular en esta zona.**

Es el único geoparque de Castilla-La Mancha y el más grande de España. Su gran valor es su

patrimonio geológico y así lo ha reconocido la UNESCO.

Encontramos los cañones de

los ríos Tajo y Gallo, el río de bloques de piedra de Orea, el dropstone y el yacimiento de graptolitos del yacimiento de La Tejera, en Checa, el Monumento Natural de la Sierra de Caldereros, el Valle del Mesa o el bosque fósil de la Sierra de Aragoncillo.

Una extensión de más de 4.000 kilómetros cuadrados con 77 núcleos de población requiere una visita a uno de los centros de interpretación para preparar la ruta por esta comarca, por once georutas espectaculares para hacer en cualquier época del año.

## Maranchón, pueblo de calma y riqueza histórica

**E**n las llanuras del páramo al que pertenecen las llamadas tierras del Ducado nos encontramos con el pueblo de Maranchón, con un extenso término municipal que sirve de hogar para sus habitantes y de refugio para el visitante en busca de calma y riqueza histórica.

La prosperidad de la que Maranchón ha disfrutado en el pasado ha permitido la construcción en el pueblo de calles anchas, algunas se cruzan en ángulo recto, y de casonas o palacetes en las que residían las familias más acaudaladas. Ejemplo de ellas es la Casa de los Picos, llamada así

por su fachada llena de rombos en punta que nos recuerda al Palacio del Infantado de Guadalajara. Es el aperitivo de los numerosos palacios que se conservan en su casco urbano. No menos significativas son las tres torres que saludan al visitante a su llegada, la del reloj, la de la iglesia, y la de los Olmos. Mientras, el Ayuntamiento que tiene un carácter más vanguardista con toques de arquitectura tradicional, es de finales del siglo XIX.

El edificio de la antigua ferrería alberga el increíble Museo Paleontológico que recoge una muestra de la fauna marina que inundó esta zona durante el Jurásico, hace

200 millones de años. Ha recibido el nombre del cerro donde se encuentra una parte importante de los diversos ejemplares fósiles (ammonites, belemnites, bivalvos, etc.). La colección consta de unas mil trescientas piezas perfectamente catalogadas, principalmente de fósiles recogidos en Maranchón y distintas zonas de Guadalajara, aunque también hay piezas procedentes de diversas zonas de España y del extranjero.

Cita obligada en Maranchón es la fiesta en honor a San Pascual Bailón, declarada de interés turístico, con su tradicional baile del 'pollo', amenizada con dulzainas y tambores. Este año será el 18 de mayo.



**Ayuntamiento  
de Maranchón**


**CAMPIÑA**

# La Campiña de Guadalajara, un gusto

Redacción. Guadalajara

La Campiña es otra de las comarcas de Guadalajara, situada al oeste y delimitada entre la margen derecha del curso medio del río Henares y el izquierdo del río Jarama, y en la que se incluyen también los cursos bajos de los ríos Sorbe, Bornova y Cañamares. Con unos 1.000 kilómetros

cuadrados es la que tiene menor extensión, y es la más baja en altitud de toda la provincia.

Esta zona se caracteriza por ser una de las huertas más fértiles del centro de la península ya que posee anchas terrazas fluviales que conforman ricas campiñas en las que se cultivan cereales, hortalizas y frutales. Hay también notables conjuntos forestales de robles, encinas, jaras y retama. Junto a los ríos y arroyos, en los cursos más



## Valdenuño Fernández, historia centenaria

La fiesta se celebra en Valdenuño Fernández el primer domingo después de Reyes y tiene su origen muy posiblemente en la España Celtíbera, aunque la fiesta actual se recoge por primera vez en el libro de contabilidad de 1721. Stefanello Bottarga, es quien disfraza al "Botarga" con la ropa del Arlequín de la *Comedia dell'Arte*. Botarga es el calzón ancho que usa el personaje, del que el cómico toma su apodo. El baile y el ruido de los palos, de las campanas, el tambor y las castañuelas tratan de despertar la cosecha, ya sembrada, y que aún no apuntó. La Iglesia trae al Templo la fies-



ta, haciendo que los ocho danzantes y el tambor, busquen por todas las casas del pueblo al Santo Niño Perdido, que acaban encontrándolo en el Templo, después

de recoger caramelos, licores, limosnas y dulces entre los vecinos. Allí se entrecocan los palos con gran solemnidad.

Por la tarde, a las 17.00 horas, se celebra una procesión con la imagen del Santo Niño Perdido seguida de la tradicional "guerra de las naranjas", que consiste en el lanzamiento de naranjas entre la botarga y los danzantes, siendo el enfrentamiento entre el bien y el mal. Este evento, declarado de Interés Turístico Regional y Provincial, es un verdadero reflejo de las más ancestrales tradiciones culturales y festivas de la región, atrayendo cada año a visitantes de toda España.



Ayuntamiento de Valdenuño Fernández

bajos del Sorbe, Bornova y Cañamares, larguísimas filas de chopos, fresnos y álamos conforman una de las más peculiares estampas del paisaje de esta comarca.

Esta zona tiene, por tanto, un encanto muy especial, que la convierte en un destino turístico obligatorio. Esta comarca representa una mezcla muy atractiva de lo rural y lo tradicional, a lo que hay que sumar una notable riqueza monumental y sus bellos parajes naturales con aire puro y fresco.

La Campiña de Guadalajara comprende los municipios de Yunquera de Henares, Humanes de Mohernando, Fontanar, Uceda, Casa de Uceda, Torrejón del Rey, Marchamalo, Cabanillas del Campo, Azuqueca de Henares, Alovera, Villanueva de la Torre y El Casar, entre otros.



**Arquitectura y tradición en un paisaje campiónés.**

Uno de los puntos más destacados de esta zona son las Lagunas de Beleña, humedales que están declarados Reserva Natural.

En la villa de Fontanar destaca el gran caserón de la Casa Cartuja, levantada por los monjes Cartujos del Monasterio El Paular.

De Yunquera sobresale la ruta de las ermitas, con el santuario de la Virgen de la Granja o su majestuosa iglesia de San Pedro.

La montaña de La Muela de Alarilla, el patrimonio arquitectónico de Humanes, la iglesia de El Cubillo de Uceda o la de Uceda, las casonas de El Casar y las grandes choperas y arboledas que los circundan, atraerán la atención del visitante que se acerque al valle del Jarama entre un patrimonio muy rico y donde la historia permanece.

## Uceda, un viaje en el tiempo entre naturaleza e historia

**A**sentada en un llano, al borde de la meseta, entre el Henares y el Jarama nos encontramos con Uceda, una bella localidad rodeada de olmos, chopos y masas de sauces.

En Uceda el pasado y el presente se dan la mano y ahora se prepara para recibir a más visitantes con la puesta en marcha de un ambicioso proyecto de rehabilitación del paseo de la Sopeña y su emblemático Balcón del Jarama. Esta actuación permitirá disfrutar de unas vistas privilegiadas de la Sierra de Madrid y la ribera del Jarama, convirtiendo a Uceda en un destino turístico de primer orden.

Paralelamente a esta iniciativa, las excavaciones arqueológicas realizadas en el Castillo de Uceda han desvelado secretos fascinantes sobre el pasado de la localidad. Los trabajos, iniciados en 2024, han permitido documentar la evolución de la fortaleza desde la Edad del Bronce hasta el siglo XVI. Los hallazgos de materiales cerámicos protohistóricos sugieren la existencia de un asentamiento anterior al castillo, mientras que los restos de la Edad del Hierro apuntan a la presencia de un castro carpetano en este mismo lugar. También se han revelado detalles sobre la construcción y las reformas del castillo, así como sobre

la vida cotidiana de sus habitantes. Los pavimentos, los elementos decorativos y los materiales utilizados en la construcción ofrecen una valiosa información sobre las técnicas constructivas y los estilos de vida de épocas pasadas.

La recuperación del Balcón del Jarama y las excavaciones arqueológicas son dos iniciativas que ponen de manifiesto el compromiso de Uceda con la conservación de su patrimonio y la promoción del turismo cultural. Ambos proyectos permitirán ofrecer a los visitantes una experiencia única, combinando la belleza natural del entorno con la riqueza histórica del municipio.





# El Casar, historia, patrimonio y naturaleza

**E**n la comarca de la Campiña, a medio camino entre Madrid y Guadalajara capital se sitúa El Casar, una villa con una extensa historia y sobre todo con un gran presente y un ambicioso futuro.

Su andadura histórica comienza en 1085 tras la conquista de la vertiente del río Tajo por parte de Alfonso VI, vinculado al territorio del Común de Talamanca. En 1188 el rey de Castilla Alfonso VII dona al arzobispo de Toledo el señorío y posesión del Común de Talamanca, y a partir de 1223 por concesión de don Rodrigo Jiménez de Rada, arzobispo toledano, tuvo Fuero propio, el “Fuero de Talamanca”, del que recientemente se han celebrado 800 años. La obtención del privilegio de Villa o Concejo libre fue dada por Felipe II en 1592.

Esa dilatada historia ha permitido a la villa contar con un extenso patrimonio. Destaca la Plaza Mayor, la Iglesia



de la Asunción de la Virgen María (siglo XVI), el edificio del Ayuntamiento, el Calvario (siglo XVII), la Ermita de la Soledad y las Casonas de la Calle Mayor del siglo XVIII. También se conserva un silo agrícola que recuerda su origen agrícola.

Además, Mesones, una localidad que pertenece a El Casar desde 1972, tie-

ne su propia historia y cuenta con monumentos como la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves (siglo XVI) y la fuente pública con inscripción de 1853.

En las últimas décadas, El Casar ha experimentado un notable crecimiento demográfico y urbanístico, con varias urbanizaciones integradas en la naturaleza.

Entre sus fiestas populares destaca la Fiesta de Las Candelas que se celebra el 2 de febrero. Se trata de un ritual que surge en pleno invierno, y que, al igual que ocurre con la fiesta mayor, se hereda de antiquísimas celebraciones, muy posiblemente paganas, célticas concretamente, que fueron revestidas a lo largo de los siglos con el barniz de lo religioso.

El Casar cuenta con una infraestructura de servicios y un polígono industrial, convirtiéndolo en un lugar ideal para vivir y visitar, que combina historia y naturaleza.



**Ayuntamiento  
de El Casar**

*El Balcón de La Campiña*



**“EL CASAR, HISTORIA Y NATURALEZA”**



# El Molino de Alcuneza y El Doncel mantienen sus estrellas Michelin

Redacción. Guadalajara

La gastronomía de la provincia de Guadalajara continúa viviendo un momento álgido. Buena prueba de ello es que mantiene sus dos restaurantes con estrellas Michelin: El Molino de Alcuneza y El Doncel. Los primeros daban las gracias a su equipo “por un año lleno de alegrías y desafíos” mientras que los segundos reconocían sentirse “enormemente felices y agradecidos por haber renovado nues-



Samuel Molina y Enrique Pérez, chefs con Estrella Michelin.

tra estrella Michelin, continuamos con más ilusión, exigencia,



trabajo y esfuerzo en busca de la máxima excelencia”.

Además, la provincia cuenta también con cinco soles Repsol: dos El Doncel, uno El Molino de Alcuneza, uno Nöla (todos estos en Sigüenza) y otro Las Llaves, en Marchamalo. Estos reconocimientos son un reflejo del gran nivel que tiene actualmente la gastronomía de una provincia que cuenta con una gran riqueza y variedad y además con grandes chefs, ofreciendo una gran calidad de platos al visitante en cada uno de los municipios que la componen.

## Molino de Alcuneza: la escapada perfecta

Descubrimos un refugio único, situado en plena naturaleza, ideal para desconectar del estrés diarios. Es el Molino de Alcuneza, un hotel boutique ubicado en Alcuneza, cerca de Sigüenza y apenas a una hora y media de Madrid. Su historia comienza en 1992, cuando los padres de Blanca y Samuel Moreno compraron un antiguo molino del siglo XV para convertirlo en un pequeño hotel rural. Hoy, el establecimiento es parte de la cadena Relais & Châteaux y destaca por su acogida familiar, su entorno natural y la restauración del molino original. Además, promueve el valor

de la zona y de los proveedores locales.

El hotel consigue crear ambientes cálidos y personales en armonía con el entorno que invitan al descanso. Cada una de las amplias habitaciones tiene un carácter especial. Todas son distintas y están completamente equipadas, confortables y luminosas, con magníficas vistas al valle del Alto Henares o al jardín.

El Molino de Alcuneza dispone de 17 habitaciones: 1 classic pequeña, 6 Classic, 3 Classic Superior, 6 Suites y 1 Gran suite; que se sitúan en el antiguo molino harinero y otro edificio de nueva construcción frente a la piscina. Todas han sido

cuidadosamente decoradas y dotadas de un estilo propio de acuerdo a las exigencias de un hotel boutique de 4 estrellas.

Además, su cocina, galardonada con una Estrella Michelin y un Sol Repsol, entre otros, presenta un restaurante que aún la cocina tradicional con otra más fresca y atrevida, en la que priorizan el recetario local, con productos de km. 0. Trabajan carne de caza, legumbres, verduras, miel, trufa... todo ello, productos de proximidad lo que convierten a sus platos en sorprendentes y llenos de matices. Toda una experiencia para el paladar.



### COCINA DE PROXIMIDAD



En **Molino de Alcuneza**, la alta gastronomía se construye con raíces. Nuestros platos rinden homenaje a nuestra tierra y sus productores, nuestros **Guardianes del Territorio**.

RESTAURANTE Abierto de jueves noche a domingo noche.  
A 5 km de Sigüenza, en un entorno natural privilegiado.  
Reserva tu mesa: +34 949 391 501

MOLINO  
de Alcuneza  
RELAIS & CHATEAUX

LA ESCAPADA PERFECTA

Hotel Relais & Châteaux | Relax, historia y gastronomía.  
[www.molinodealcuneza.com](http://www.molinodealcuneza.com)





# Gastronomía de calidad y variada

Redacción. Guadalajara

**G**uadalajara tiene ante todo una diversidad de climas y entornos geográficos que se traslada a la mesa y las despenas con una gran variedad de productos y recetas que permiten al visitante durante todo el año disfrutar de este manjar.

Nuestra provincia, como ya hemos comentado, cuenta con dos chefs estrellas Michelin en Sigüenza (Samuel Moreno y Enrique Pérez), que junto al resto de restaurantes ofrecen una calidad de platos al visitante en cada uno de los municipios de la provincia.



Es una gastronomía admirada y valorada.

Guadalajara cuenta con una gran riqueza y variedad de la gastronomía, no suficientemente conocida, pero sí admirada y muy valorada por quienes han

tenido el privilegio de degustarla: la diversidad de culturas que se han asentado a lo largo de los siglos en estas tierras, dejando cada una de ellas su herencia

gastronómica, y la personalidad geográfica diferenciada de las comarcas de la provincia, factor que implica, por una parte, variedad en los productos agroalimentarios típicos de unas comarcas respecto a otras y diversidad en la forma de tratarlos en la cocina.

Así, en la Campiña, se producen y forman parte de la base gastronómica de esta comarca: espárragos, hortalizas, cereales y gracias a los nuevos regadíos maíz.

En el apartado cárnico, en esta comarca abundan los rebaños de ovino, por lo que el cordero, en sus diversos tratamientos culinarios -especialmente asado o en caldereta-, se convierte en elemento imprescindible en un buen menú campesino. Aves de granja y huevos frescos producidos en esta comarca gozan de

## Biosfera: la fusión de los sabores locales y globales

**E**l Restaurante Biosfera, dirigido por el matrimonio Carlos Gumiel y Mónica Trujillo, se destaca por su constante evolución y búsqueda de la excelencia culinaria desde su apertura en 2017 en Guadalajara. Fusiona sabores locales con influencias internacionales de países como Japón, Perú, México y más, utilizando técnicas de vanguardia para sorprender a sus comensales. Su menú degustación incluye platos innovadores

como raviolis de setas y ceviche de corvina. A pesar del reconocimiento en guías gastronómicas, Carlos Gumiel prefiere mantener su libertad creativa sin buscar una estrella Michelin. Biosfera ha sido galardonado en concursos como Madrid Fusión y ha ganado el I Campeonato de Tapas de Guadalajara. Además, en FITUR ofrecerá mini burgers de cierva con miso, café y miel. La clave de su éxito: la constancia y el amor por la cocina.



### ALTA COCINA

con sabor  
A GUADALAJARA







excelente reputación en el mercado nacional.

En las Serranías, aprovechando los ricos y variados pastos que abundan en las dehesas y sotos de esta comarca, se produce carne de vacuno, caprino y ovino de primera calidad. Chuletones y solomillos de vacuno, cabrito y cordero asado, en caldereta o en "cuchifrito", son platos reyes en esta amplia comarca, en la que, en otoño, son apreciadísimas las setas de cardo, los niscalos y los boletos edulis que en ella se producen espontáneamente.

En el Señorío de Molina, la carne de caprino y ovino es la base de su gastronomía, con un variado y exquisito tratamiento en la cocina. Molina es también tierra generosísima en la producción espontánea de niscalos y otras variedades de hongos,

incluso la trufa negra (*tuber melanosporum*). La judía, allí llamada 'bolo', es la reina de un buen primer plato molinés. Conejos de granja de apreciado sabor producidos en el Señorío de Molina llegan diariamente a los mercados nacionales que más demandan este producto.

En las Alcarrias se compendia la mayor parte de la gastronomía del resto de la provincia: hortalizas, verduras y carnes -especialmente de ovino-, forman parte de la base culinaria de esta comarca.

Y recordar que la Miel de la Alcarria, tanto en postre como en ingrediente de imaginativas recetas de segundos platos o como base de licores, es la única producida en España que goza de 'Denominación de Origen' por su extraordinaria y reconocida calidad.



La Miel de la Alcarria es uno de los productos estrella.

También la repostería goza de reconocido prestigio, girando gran parte de ella en torno a la miel con el Alajú, Arrope, o Hidromiel.

También son exquisitos los Bizcochos Borrachos, especialmente en la capital y en Tendi-

lla, las Patas de Vaca en Molina de Aragón, los Crispines en Budia, las Tortas y Rosquillas en Brihuega, o las Pastas y Bollos de Sigüenza.

Todo ello acompañado del Vino de Mondéjar, el cual goza de 'Denominación de Origen'.

## El Kiosco de La Alameda, un viaje sensorial y gastronómico

**E**n pleno corazón de Brihuega, en el emblemático Parque de María Cristina, se erige un templo de la alta cocina sin gluten: el Kiosco de la Alameda.

Es fruto del esfuerzo y la pasión de la familia Pradillo Díaz y ha revolucionado la oferta gastronómica de la región, combinando tradición, innovación y un compromiso inquebrantable con la calidad y la inclusión.

En el acogedor entorno del establecimiento, cada detalle está pensado para ofrecer una experiencia gastronómica excepcional. Con Juan Pancorbo como jefe de sala y Juan Manuel Muñoz Vera, como



chef ejecutivo, el Kiosco de La Alameda de Brihuega es un reflejo de la dedicación y pasión por la alta cocina. En el establecimiento dan un valor incalculable a los productos locales y a los pequeños productores, así como a las empresas referentes de

cada región, que llevan años realizando una labor excepcional. En esta cocina, la elección del proveedor y de la materia prima es fundamental, así como el cuidado del detalle.

Sus propuestas, todas ellas sin gluten y muchas sin lactosa, se basan en un I+D permanente, realizando un estudio exhaustivo del territorio, del producto y de las técnicas tradicionales y contemporáneas. Todo ello se complementa con las aportaciones que fluyen de la creatividad, trayectoria y experiencia del equipo, creando una sinfonía de sabores y sensaciones que deleita los sentidos.



**Paseo de María Cristina s/n**  
**19400 - Brihuega - Guadalajara**

Reservas: **633 757 401**



@kiosco\_de\_la\_alameda\_brihuega



Kiosco de la Alameda

[www.elkioscodelaalameda.com](http://www.elkioscodelaalameda.com)



# El trufiturismo, en auge

Redacción. Guadalajara

Una de las actividades que están en auge en el ámbito de la gastronomía es el trufiturismo, que es una actividad turística vinculada al 100% con la trufa. Es decir, son actividades que constituyen enseñanzas en lo que respecta al cultivo y la recolecta de la trufa. En España, y concretamente en Guadalajara, giran alrededor de la trufa negra. Estas experiencias buscan que el turista conozca mejor el producto, se ponga en la piel de un truficultor y llegue a comprender las propiedades organolépticas que hacen de la trufa ser un producto gastronómico tan codiciado.



**El trufiturismo incluye la búsqueda, la cata y la degustación.**

En la provincia de Guadalajara, las trufas silvestres que podemos encontrar en esta zona de Guadalajara son principalmente dos: la trufa negra de invierno

(*tuber Melanosporum*) y la trufa blanca de verano.

Desde buscar las preciadas trufas a conocer más sobre su cultivo, así como realizar una

prueba de cata o degustar platos donde el toque de la trufa se haga más que patente son las maneras de practicar el trufiturismo.

Una de las actividades más demandadas del trufiturismo es ir en la búsqueda de la trufa. Al estar en el subsuelo y tener que cavar para poder acceder a las mismas. Por ello, es necesario de un animal con un olfato más desarrollado que el de un ser humano.

Otra de las actividades que se vinculan con el trufiturismo es la cata. Aquí, se examina con lupa la trufa y se aprende a tratar la trufa y a reconocer su aroma, sabor o la textura de la misma.

Por último, para entender el poder de la trufa, es necesario comprobar la diferencia de un plato en el que se ha añadido trufa de calidad.

## Trufa Zero cumple una década de excelencia

La historia de Trufa Zero acaba de escribir su primera década de vida. Son diez años ofreciendo a sus clientes un producto único, una delicia culinaria. Esta empresa, asentada en Cifuentes, se ha especializado en la producción, transformación y venta de trufa negra. Con el objetivo de convertirla en un recurso económico, turístico y gastronómico de importancia, se quiere involucrar a los consumidores en un viaje de descubrimiento a través de una experiencia sensorial.

Y es que Trufa Zero trabaja meticulosamente con los cinco sentidos: la vista, para



aplicar tecnología innovadora al cultivo y preservación; el oído, para atender a expertos y a los comentarios de los clientes; el olfato, para seleccionar los mejores especímenes; el gusto, para escoger frutos ex-

cepcionales; y el tacto, aplicando tecnología moderna en el procesamiento, envasado y conservación de las trufas.

En ese afán por innovar y dar a conocer el producto, la empresa ha emprendido una serie de experiencias para sus clientes. Se trata de una actividad en la que grupos reducidos visitan las instalaciones, van al campo con los guías de Trufa Zero, hablan del cultivo y sacan la trufa, acompañados por Niño, su perro adiestrado para encontrar estas joyas gastronómicas. Después visitan la envasadora, el laboratorio y terminan con una cata de productos trufados.



**EXPERIENCIAS  
TRUFADAS  
ÚNICAS**



**TRUFAZERO**






■ **ISABEL NOLASCO**, presidenta de la Asociación Tradición Oral

## “Las emociones que despierta la Botarga en las personas no son algo normal”

J.EZQUERRA. Guadalajara.

La expresión más importante de la cultura tradicional de Guadalajara seguramente sea la Botarga. Nombrada Fiesta de Interés Turístico Provincial por la Diputación de Guadalajara y Bien de Interés Cultural Inmaterial por la Junta, goza de un gran momento y se está recuperando en muchos municipios.

▣ **¿Cómo definiría la Botarga?**

▣ Es un personaje que protagoniza diferentes fiestas de invierno en la provincia de Guadalajara. El 21 de diciembre, en el solsticio de invierno, empiezan las tres primeras botargas: las de Tórtola de Henares, Fuentes de la Alcarria y el diablo de Setiles. Luego estarían los meses de enero, febrero y marzo que es cuando la agenda de botargas es más intensa. De manera excepcional, debido a la despoblación, algunas poblaciones han trasladado sus fiestas originales de invierno al verano para mejorar la afluencia de público. Está declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial y Bien de Interés Cultural Inmaterial, es una seña de identidad, es algo que es importante e interesante porque nos dice quienes somos y de donde venimos. No se si habrá muchas manifestaciones turísticas o culturales que tengan más de 3.000 años de historia.

▣ **¿Qué tiene de especial la Botarga?**

▣ Que es para todo el mundo, no hay nadie a quien no le sorprenda o atraiga. Es un personaje místico, misterioso, algo maravilloso. Al público infantil le encanta, tienen una capacidad de disfrutar de todo esto extraordinaria, llevamos 10 años haciendo talleres en los centros escolares y eso se palpa. Por otro lado, a las personas mayores les emociona, hay quienes aún se emocionan



al ponerse el traje de la Botarga. Esas emociones que despierta la Botarga no son algo normal.

▣ **Además está en auge, este año se han recuperado varias.**

▣ Se han recuperado la de Valdepeñas de la Sierra, la Botarga Infantil de Málaga del Fresno y la de Miedes de Atienza. La aventura de la Ruta de la Botarga la empezamos en 2019, y desde entonces, cada año se han recuperado como mínimo dos personajes. Es una tradición maravillosa que estuvo cerca de perderse y de morir por la Guerra Civil, la despoblación y el éxodo rural de los años 60 y 70, lo que provocó la desaparición de muchas tradiciones. Sin embargo ahora está en auge, entre otras cosas, por el relevo generacional, cuando empezó la ruta la mayoría de las botargas las encarnaba

gente mayor, y ahora cada vez hay más gente joven.

▣ **¿Cuántas botargas hay en la provincia?**

▣ Actualmente contamos con 46 en la ruta, y en vías de recuperación hay, por lo menos dos para el año que viene.

▣ **¿Que representación de las botargas habrá en Fitur?**

▣ Estará la Botarga de Guadalajara al completo, con sus cuatro personajes: el Manda, los dos Mandaderos y la Botarguilla. Además se va a repartir un material promocional para que la gente la pueda conocer y se pueda llevar un recuerdo a casa. Esto será el domingo 26 de enero, Día de Guadalajara, por la mañana.

▣ **¿Tiene impacto turístico la Botarga en la provincia de Guadalajara?**

▣ No tenemos los datos concretos, es complejo hilar tan fino, pero lo tiene. Hace 17 años ibas a una Botarga y estaba la gente del pueblo y poco más. Ahora hay un aluvión de fotógrafos, de familias que visitan los pueblos para verlas, y hasta extranjeros, hemos visto a portugueses, franceses y holandeses para hacer fotografías y para documentarlo. Porque Botarga es un término genérico que se apuntó en 1953 en Guadalajara, pero hay botargas en todo el mundo, lo que pasa es que se conocen como mascaradas. Pero hay en toda España y en toda Europa, de hecho nos hemos encontrado personajes en Bulgaria que son iguales a los que tenemos aquí.

▣ **Si hablamos del folklore provincial, con qué se queda y qué salud tiene.**

▣ También está al alza. La Escuela de Folklore y la de la Cotilla tienen gran parte de culpa. Es verdad que agrupaciones como tal no hay tantas, pero había menos hace 10 años que ahora, así que hay un crecimiento, destacando a la dulzaina.

▣ **Entonces la cultura y las tradiciones de la provincia están en un buen momento.**

▣ Exacto, y mucha culpa tienen las ayudas de las administraciones, que es algo fundamental.

▣ **¿Qué diría a esa gente que no conoce la Botarga o que desconoce la tradición cultural y folklórica de la provincia.**

▣ Si quieres ver una Botarga hay que ir al pueblo, al lugar de origen, porque es su contexto y donde vas a disfrutarla al máximo. Además son personajes muy atractivos para redes sociales. Son muy animadas y divertidas, al final son una fiesta y una manera de conocer el entorno rural de la provincia en invierno, que es maravilloso.



# Los alumnos del CEIP Cristo de la Esperanza recomiendan pueblos para visitar



## *Valverde de los Arroyos*

Allí se puede visitar el Pico del Ocejón, el más alto de Guadalajara. También está Zarzuela de Galve, donde hay mucha tranquilidad. Forma parte de los pueblos de la arquitectura negra, hay mucha naturaleza y este año han inaugurado el nuevo telescopio para ver las estrellas.



## *Atienza*

Se produce embutido de calidad y es donde se celebra la Caballada, uno de los eventos más importantes de toda la provincia. También es recomendable ir al Castillo de Atienza, un monumento precioso y desde el que hay vistas increíbles.



## *Malaguilla*

Es un pueblo en el que hay muchos parques y naturaleza, y por lo tanto, muchos animales como zorros, jabalís o corzos. Además en Las Candelas nos divertimos mucho y nos lo pasamos muy bien con los vecinos y visitantes.



## *Ciruelas*

Hay mucha naturaleza y se puede hacer algo que me encanta, que es hacer rutas a pie. En las fiestas hay juegos, música, y la gente es muy divertida, nos lo pasamos muy bien. En definitiva, es un pueblo con mucho encanto y atractivo turístico que no os defraudará.



## *Robledo de Corpes*

No hay muchos habitantes fuera de verano, pero en verano y sobre todo en sus fiestas hay más gente y todos son muy amables. No hay atracciones pero para mí es mucho mejor porque jugamos a juegos de toda la vida.



## *El Casar*

Me gusta porque es un sitio en el que hay mucha tranquilidad. Hay muchas zonas verdes, hay lagos, flores y puedes ir de camping. Pero también hay muy buen ambiente y fiestas, entre ellas Las Candelas.



## *Fontanar*

Es un municipio en el que se respira tranquilidad y en el que se está muy bien. Además, si eres amante del motor estás de suerte, porque tiene un circuito en el que poder dar unas vueltas en moto. Tiene varios monumentos y parques para descubrir.



## *Alovera*

Es uno de los pueblos más grandes de la provincia, y es de mis favoritos porque tienen un campo de fútbol grande y bonito en el que me lo paso muy bien con mis amigos. Además cuenta con la ribera del Canal del Henares para poder pasear.



### ***Valfermoso de las Monjas***

Es una pedanía de Ledanca que se encuentra en el corazón de la Alcarria, a orillas del río Badiel. Destaca sobre todo por su ambiente tranquilo y familiar. En cuanto a su atractivo turístico podemos hablar del monasterio de San Juan de Valfermoso, uno de los más antiguos de toda la provincia de Guadalajara. Su carta de fundación todavía se conserva y se puede visitar e incluso pernoctar en su hospedería para lo que es imprescindible llamar con antelación.



### ***Molina de Aragón***

Tiene muchas cosas para ver. Recomiendo ir en Halloween porque hay un castillo y lo decoran. Hay otro pueblo muy cercano, Setiles, en el que hay menos habitantes pero está bien para andar, visitar el campo y estirar las piernas. Molina de Aragón es una ciudad de origen medieval cuenta con un gran legado histórico y monumental que ha sido declarado conjunto Histórico-Artístico. Destaca especialmente el imponente castillo que domina la silueta del pueblo.



### ***Albalate de Zorita***

Me encantan sus fiestas, pero no solo eso, también hay como una playa que no es playa, porque es un embalse, pero ahí puedes ir a bañarte en verano. Los amantes de las montañas también tienen espacios para disfrutar de ellas. Del 2 al 5 de febrero son días muy especiales ya que se celebra la fiesta de San Blas y el día 3 salen a la calles las botargas del pueblo.



### ***Moratilla de los Meleros***

Es un pueblo que tiene pocos habitantes, pero me gusta esa tranquilidad y ambiente familiar que se genera. Destaca por sus colmenas, donde las abejas fabrican una miel que está muy rica y que me encanta. Siguiendo con gastronomía, también están muy ricas las tostas de la Virgen de la Oliva. Las fiestas son la tercera semana de agosto, y me gusta disfrutarlas con mis amigos, las rondas y los encierros en los que sueltan a los toros por el pueblo.



### ***Marchamalo***

Es mi pueblo favorito de la provincia de Guadalajara. Me gusta mucho su campo de fútbol, La Solana, en el que juego yo y también veo al Marchamalo, que juega en Tercera RFEF. Tiene dos fiestas al año en las que se montan una feria y atracciones, y además de todo esto es un pueblo muy bonito y tranquilo con muchas casas y apartamentos. Tiene cafeterías y muchos parques en los que podemos jugar y pasarlo bien con nuestros amigos.



### ***Puebla de Valles***

Aunque no es el pueblo más visitado ni más conocido de la provincia, para mí es el mejor porque te lo pasas muy bien y su belleza natural y su rica herencia cultural lo convierten en un lugar ideal para aquellos que buscan una experiencia auténtica y alejada del bullicio de las grandes ciudades. Está situado en la Sierra Norte de Guadalajara, ofreciendo muchas posibilidades a los amantes de la naturaleza y la montaña.



### ***Renera***

Cuenta con pocos habitantes, es pequeño, pero tiene muchas cosas que merecen la pena. Hay una iglesia muy bonita, la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción que es de mediados de siglo XVI, clasicista, y que tiene restos de tablas de un antiguo retablo mayor manierista. En las fiestas todo es muy bonito. No tienen una feria grande con atracciones, pero es mejor, hay encierros y tiran cohetes artificiales que son muy bonitos.



### ***Sigüenza***

Es una de las joyas que tiene la provincia de Guadalajara, ofreciendo una experiencia única en un entorno monumental y natural de gran belleza. Me encanta su castillo, que actualmente acoge el Parador de Sigüenza. Visitar este pueblo supone un recorrido a lo largo del tiempo. También me gusta su catedral, que alberga en su interior obras de varios estilos artísticos y que tiene una fachada increíble.



## CALENDARIO DE FIESTAS TRADICIONALES DE GUADALAJARA 2025

### ENERO

**Día 5**  
**Alarilla.** Cabalgata Aérea de Reyes.  
**Guadalajara.** Cabalgata de Reyes.

**Día 18**  
**Pastrana.** Ronda de San Sebastián.

**Día 21**  
**Sigüenza.** Hogueras de San Vicente.

**Día 31**  
**El Casar.** Fiesta de las Candelas.

### FEBRERO

**Días 1 y 2**  
**El Casar.** Fiesta de las Candelas.

**Día 1**  
**Espinosa de Henares.** Santa Águeda.  
 Fiesta de las mujeres.

**Día 3**  
**Albalate de Zorita.** San Blas Torrejón del Rey. La Rueda.

**Días 7 y 8**  
**Cogolludo.** Santa Águeda. Fiesta de las mujeres.

**Día 9**  
**Málaga del Fresno.** Santa Águeda.  
 Fiesta de las mujeres.

**Días 21 a 23**  
**Tendilla.** Feria de las Mercaderías.

**Día 22**  
**Guadalajara.** Pregón de Carnaval y desfile.

**Día 27 (Jueves lardero)**  
**Guadalajara.** Merienda popular con chorizo y vino.

### MARZO

**Día 1 (Sábado de Carnaval)**  
**Guadalajara.** Concurso y desfile de disfraces de adultos.

**Día 2 (Domingo de Carnaval)**  
**Guadalajara.** Concurso y desfile de disfraces infantiles.

**Día 3 (Lunes de Carnaval)**  
**Guadalajara.** Concurso y baile de

disfraces de jubilados y pensionistas.

**Día 5 (Miércoles de Ceniza)**  
**Guadalajara.** Entierro de la Sardina.

### ABRIL

**Día 11**  
**Guadalajara.** Pregón de Semana Santa.

**Día 13 (Domingo de Ramos)**  
**Guadalajara.** Procesión "de la borriquilla".

**Día 14 (Lunes Santo)**  
**Guadalajara.** Procesión de María Stma. de la Misericordia.

**Día 15 (Martes Santo)**  
**Guadalajara.** Vía Crucis de Juventud por las calles y parroquias de la ciudad.

**Día 16 (Miércoles Santo)**  
**Guadalajara.** Procesión de Ntra. Sra. de la Esperanza.

**Días 16 y 17**  
**Yélamos de Abajo.** Salida de la Botarga.

**Día 17 (Jueves Santo)**  
**Budia.** Los Soldados de Cristo. Escolta al abad. Rendición de lanzas y lavatorio.  
**Fuenteleucina.** Pasión Viviente.  
**Guadalajara.** Procesión de Jesús Nazareno y de la Pasión del Señor.

**Día 18 (Viernes Santo)**  
**Budia.** Los Soldados de Cristo. Vía Crucis y procesión del Santo Sepulcro.  
**Guadalajara.** Procesiones del Cristo del Amor y de la Paz (matinal) y del Silencio y Santo Entierro (vespertinas).  
**Hiendelaencina.** Pasión Viviente.  
**Sigüenza.** Procesiones "de los Armaos" (Santo Entierro).  
**Yunquera de Henares.** Procesión del Santo Entierro y "de las antorchas".

**Día 19 (Sábado Santo)**  
**Albalate de Zorita.** Representación de la Pasión Viviente.  
**Budia.** Los Soldados de Cristo. Vigilia Pascual.

**Día 20 (Domingo de Resurrección)**  
**Budia.** Los Soldados de Cristo. Procesión "del Encuentro".  
**Guadalajara.** Procesión del Cristo Resucitado.

**Pareja.** Procesión del Santo Encuentro y quema del Judas.

**Día 30**  
**Pastrana.** Fiesta de los Mayos.

### MAYO

**Día 1**  
**Pastrana.** Fiesta de los Mayos.

**Días 3 y 4**  
**Tamajón.** Mercado Medieval.

**Día 11**  
**Sigüenza.** Marcha al Santuario de la Virgen de la Salud de Barbatona.

**Día 15**  
**Azuqueca de Henares.** Fiesta de la Espiga.

**Día 17**  
**Cobeta.** Romería de la Virgen del Montesino.

**Día 24**  
**Mirabueno.** Romería de la Virgen de Mirabueno.

### JUNIO

**Días 6 a 8**  
**Abánades.** Jornadas de Promoción Histórico Cultural del Alto Tajuña – La Batalla Olvidada de Abánades.

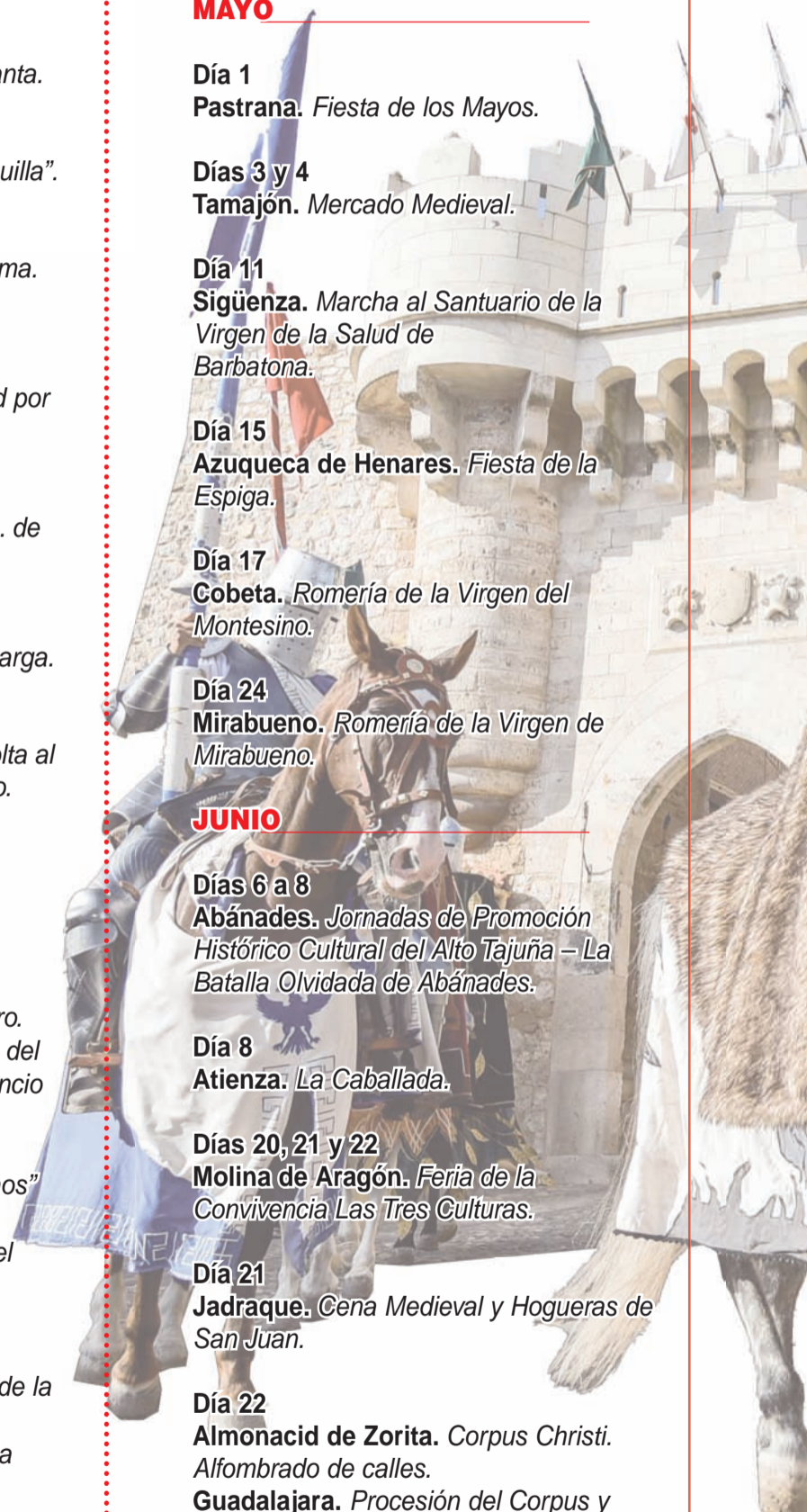
**Día 8**  
**Atienza.** La Caballada.

**Días 20, 21 y 22**  
**Molina de Aragón.** Feria de la Convivencia Las Tres Culturas.

**Día 21**  
**Jadraque.** Cena Medieval y Hogueras de San Juan.

**Día 22**  
**Almonacid de Zorita.** Corpus Christi. Alfombrado de calles.  
**Guadalajara.** Procesión del Corpus y desfile de los Apóstoles. Utande. Loa y Danzas de San Acacio.

**Día 23**  
**Sigüenza.** Arcos de San Juan y Sanjuaneras.





## CALENDARIO DE FIESTAS TRADICIONALES DE GUADALAJARA 2025

Días 27 a 29

**Pastrana.** Festival Ducal.

Día 28

**Alcocer.** Fiesta de las Mayordomas.

Día 29

**Molina de Aragón.** Danzas y Loa a la Virgen de la Hoz. (en su santuario).

**Valverde de los Arroyos.** Danzas de la Octava del Corpus.

### JULIO

Día 4

**Hita.** Botarga.

Día 5

**Hita.** Festival Medieval.

Días 11, 12 y 13

**Sigüenza.** Jornadas Medievales.

Día 12

**Almonacid de Zorita (Lago de Bolarque).**

Procesión marinera de la Virgen del Carmen.

Día 16

**Molina de Aragón.** Desfile de la Cofradía Militar del Carmen. (Día 15, a las 12 de la noche, canto de la Salve a la Virgen).

Día 26

**Muduex.** Botarga.

### AGOSTO

Día 4

**Beleña de Sorbe.** Botarga.

Día 10

**La Huerce.** Danzantes de La Huerce.

Día 14

**Brihuega.** Procesión de la "Recogida de la Cera".

Día 15

**Aleas.** Botarga.

Día 16

**Brihuega.** Encierro de toros por el campo.  
**Codes.** Soldadesca de San Roque.

**Salmerón.** Mascaritas y Tío Alhigú.

Días 16 y 17

**Galve de Sorbe.** Danzantes de la Virgen del Pinar.

Días 23 y 24

**Bocigano.** La Machá.

Día 24

**Alcoroches.** San Timoteo. Cánticos, bandera y currutaje.

Día 25

**Checa.** San Bartolomé. Procesión y "saludo al santo". Encierros.

Días 29 y 30

**Peralejos de las Truchas.** (Poveda de la Sierra, Peñalén, Zaorejas y Taravilla). Fiesta Ganchera (con carácter itinerante).

### SEPTIEMBRE

Días 5 y 7

**Orea.** La Reverencia.

Día 6

**Bustares y otras localidades.** Romería del Santo Alto Rey de la Majestad.

Días 6 y 7

**Majaelrayo.** Salida de la Botarga.

Día 7

**Majaelrayo.** Danzantes de la Fiesta del Santo Niño.

Día 8

**Cifuentes.** Romería a la Cueva del Beato.

Días 13 y 14

**Mondéjar.** Procesión del Santísimo Cristo del Calvario.

Día 13

**Humanes de Mohernando.** Procesión del Fuego.

Día 14

**Sigüenza.** Marcha al Santuario de la Virgen de la Salud de Barbatona.

Día 20

**Pozo de Guadalajara.** San Mateo. Desfile de carrozas.

Día 21

**Azuqueca de Henares.** Desfile de carrozas.

### OCTUBRE

Día 12

**Cantalojas.** Feria de ganado.

Día 18

**Membrillera.** La Carrera del Cabro.

Días 24 a 26

**Cifuentes.** Feria de San Simón y San Judas.

Día 31

**Guadalajara.** Tenorio Mendocino.

### NOVIEMBRE

Días 1 y 2

**Guadalajara.** Tenorio Mendocino.

### DICIEMBRE

Día 6

**Cantalojas.** Los Cencerrones.

Día 7

**Horche.** Hogueras de la Purísima.

Día 14

**Jadraque.** Fiesta de las Migas.

Día 24

**Tórtola de Henares.** Botarga.

Día 25

**Fuentes de la Alcarria.** Botarga: La Pantasma y El Alforjero.

Día 27

**Torija.** Certamen de Rondas Tradicionales Navideñas.

Días 27 y 28

**Uceda.** Belén Viviente.

Día 28

**Galápagos.** Belén Viviente.  
**Setiles.** El Diablo

\*SIN FECHA FIJA

**Peñalver.** Su Peso en Miel.



# PARA

Y disfruta de una tierra increíble

## CASTILLA-LA MANCHA

